

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
социально-личностному направлению развития детей "Радуга" д. Канахинцы  
Унинского района Кировской области

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад «Радуга» д.Канахинцы  
Е.В.Пешкина  
Приказ № 21 б от 01.09.2016 год



## *Основная общеобразовательная программа*

**на 2016 – 2017 год**

**д.Канахинцы**

## Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	11
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	44
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	96
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	110
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	120
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	121
3.3	Распорядок и /или режим дня	123
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	138
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	143
<b>4</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	156
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей	
4.2	Используемые Примерные программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей «Радуга» д.Канахинцы Унинского района осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом, зарегистрированным 14 сентября 2011 года, лицензии серия 43 - № 001836 от 03 мая 2013 года А11нского района и лицензией на осуществление деятельности по социально-личностному направлению развития детей от 2012 года, Свидетельству о государственной аккредитации, регистрационный номер 263 от 22 июля 2008 года.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. Регистрационный N 28564.);

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- с документами регионального уровня: Законом Кировской области «Об образовании в Кировской области». Принят Законодательным Собранием Кировской области 25 сентября 2013 года.

Образовательная Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое. Реализуется программа не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности.

В Программу входят - характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, особенности организации жизни детей, примерный режим дня, содержание психолого-педагогической работы, дается примерное комплексно-тематическое планирование и планируемые результаты освоения Программы.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

*В Программе (часть формируемая участниками образовательных отношений) отражены приоритетные направления деятельности (социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева; по авторской программе экологического воспитания детей дошкольного возраста Т.А.Носковой «Лана-Плюс» 2008 г г.Киров, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу начального общего образования.*

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – создание условий для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей, коррекции недостатков в физическом, личностном и интеллектуальном развитии.

#### **Задачи программы:**

- Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Создать условия для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Создать условия для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи Программы по образовательным областям**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать готовность к совместной деятельности;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие:**

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие:**

- Развивать речь как средство общения;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- обеспечить становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Физическое развитие:**

- развивать физические качества (координацию и гибкость);
- обеспечить правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- учить правильно выполнять основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- обеспечить овладение подвижными играми с правилами;
- обеспечить становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- формировать элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

- **Характеристики, обусловленные особенностями детей, посещающих ДОУ:** ДОУ посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет, дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети инвалиды.
- **Характеристики, обусловленные особенностями условий:**  
*географическое месторасположение* (наша область отнесена к континентальному климату умеренного пояса – сильные морозы зимой, заморозки и резкие похолодания в летние месяцы. Частые осадки и пасмурное небо во все сезоны; средняя температура января -13,5...-15 градусов ниже нуля, июля – +17...+19 выше нуля. В зимнее время при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).
- **Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности в ДОУ:**

- *социокультурная среда*: осуществляется знакомство с государственными (Праздник весны и труда, День Победы, День России, Новый год), региональными и народными праздниками (Осенины, Масленица, Троица, Спасы); образование детей происходит на русском языке.

- ДООУ работает в условиях сокращенного дня (10 – часового пребывания),

с 07.30 час до 17.30 час.

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

### ***Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

#### ***От 1 года до 3 лет***

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения. Формируются навыки самообслуживания.

#### ***От 3 до 4 лет***

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### ***От 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### ***От 5 до 6 лет***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### ***От 6 до 7 лет***

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети способны создавать различные постройку.

#### **Характеристика ребенка перед поступлением в школу**

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального за-

мысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

### Мониторинг развития ребенка раннего возраста

Целевые ориентиры	Показатели	Методика оценки
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;	Проявляет интерес к занятиям, окружающему, легко обучаем, внимание достаточно устойчиво.	Методика оценки развития и поведения ребенка. Авторы К.Л.Печера, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева.
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов. Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки).	
Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Контактен, доброжелателен, правильно реагирует на оценку взрослых, инициативен в играх и т.д. Использует предложение из 3-х слов. Задает вопросы.	
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	
Проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	Подражая взрослому, двигается под музыку, откликается на произведения искусства.	
У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Перешагивает через препятствия чередующимся шагом. Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии.	

### 3-4 года

целевые ориентиры	показатели
<p><b>1. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, соблюдает правила личной гигиены.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Владеет основами гигиенической культуры.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b>                      Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b>                      Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p>
<p><b>2. Проявление любознательности, инициативы, интереса</b></p>	<p>Любозыскательство и интерес вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.</p> <p><b>Физическое развитие.</b>                      Инициативен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие.</b>                      Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.</p> <p>Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.</p>

	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, дымковская игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.</p>
<p><b>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, труду, другим людям и самому себе</b></p>	<p><b>Физическое развитие.</b></p> <p>Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие.</b></p> <p>Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.</p> <p>Радуетса полученному результату, гордится собой.</p> <p>Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.</p> <p>Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).</p>
<p><b>4. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</b></p>	<p>Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>

	<p>Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).</p> <p>В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.</p> <p>Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!»), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Устанавливает связь между словом и свойством предмета.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).</p> <p>Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).</p>
<p><b>5. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других</b></p>	<p>Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b> Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда</p>

	<p>и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.</p> <p>Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).</p>
<p><b>6. Стараются разрешать конфликты, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуацию.</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и</p>

	<p>предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).</p> <p>Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p>Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.</p> <p>Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.</p>
<p><b>7. Обладает первичные представления о себе, о природном и социальном мире</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.</p> <p>Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.</p>

	<p>Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).</p> <p>Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.</p>
<p><b>8. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты, на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны;</li> <li>▪ ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну;</li> <li>▪ догонять, убегать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу;</li> <li>▪ пробегать быстро 10-20 м;</li> <li>▪ бегать непрерывно 50-60 с;</li> <li>▪ пробежать медленно до 160 м.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыгать на одной ноге;</li> <li>• перепрыгивать через невысокие предметы (5 см);</li> <li>• перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см);</li> </ul>

- прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.

*Метание:*

- бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м);
- попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.

*Лазание, ползание:*

- влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее;
- ползание по гимнастической скамейке;
- перелезание через лежащее бревно.

*Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, перекладывать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад;
- для мышц ног: присесть, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки;
- для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

*Спортивные развлечения:*

- кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых;
- кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево;
- передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.

Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества.

**Социально – коммуникативное развитие**

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.);

1. воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
2. правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
3. слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
4. использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
5. с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;
6. пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);

- подпевать элементарные попевки;

- двигателью интерпретировать простейший метроритм;

- играть на шумовых музыкальных инструментах.

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.

#### *В рисовании:*

- правильно держать изобразительные материалы и действовать с ними;

- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями;

- дополнять созданное изображение рассказом о нем.

#### *В лепке:*

-действуя с пластическим материалом отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды..

*В аппликации:* располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

#### *В конструировании:*

-различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

- создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

## 4-5 лет

целевые ориентиры	показатели
<p><b>1. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, соблюдает правила личной гигиены.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Биологический возраст ребенка соответствует паспортному Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам Отсутствие частой заболеваемости. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.                      Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b>                      Выполняет простейшие танцевальные движения.</p>
<p><b>2. Проявление любознательности, инициативы, интереса</b></p>	<p>Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b>                      Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.                      Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p>

	<p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.</p>
<p><b>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, труду, другим людям и самому себе</b></p>	<p>Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоя-</p>

	<p>тельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).</p> <p>Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>
<p><b>4. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</b></p>	<p>Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Откликается на предложение общения и сам иницирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.</p> <p>Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их.</p>

	<p>Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).</p> <p>Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.</p>
<p><b>5. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других</b></p>	<p>Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).</p> <p>Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не остав-</p>

	<p>лать мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.          Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b>          Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.          Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.</p>
<p><b>6. Старается разрешать конфликты, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуацию.</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.</p> <p><b>Физическая культура</b>          Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.</p> <p><b>Социализация</b>          Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.</p>

	<p><b>Труд</b> Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.</p> <p><b>Безопасность</b> Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p> <p><b>Коммуникация</b> Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.</p> <p><b>Познание</b> Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.</p> <p><b>Музыка</b> Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.</p> <p><b>Художественное творчество</b> Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.</p>
<p><b>7. Обладает первичные представления о себе, о природном и социальном мире</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b> Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, ста-</p>

риков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

#### **Речевое развитие**

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.

#### **Познавательное развитие**

Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыкально-эстетические представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно

	находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.
<b>8. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</b>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.</p> <p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках;</li> <li>▪ ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком;</li> <li>▪ бегать непрерывно 1-1,5 мин;</li> <li>▪ пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности;</li> <li>▪ пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м;</li> <li>▪ пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с);</li> <li>▪ перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей;</li> <li>▪ кружиться в обе стороны.</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь;</li> <li>• перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см);</li> <li>• выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами;</li> <li>• прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.);</li> <li>• прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.</li> </ul> <p><i>Метание, бросание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на 3,5-6,5 м);</li> <li>• бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль;</li> <li>• попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м.</li> <li>• метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра;</li> <li>• бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).</li> </ul> <p><i>Лазание, ползание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;</li> <li>• ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см);</li> <li>• перелезать через бревно.</li> </ul>

#### *Упражнения для отдельных групп мышц:*

- для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи;
- для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы;
- для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.

#### *Спортивные развлечения:*

- кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево;
- ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.

#### **Социально – коммуникативное развитие**

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

#### **Речевое развитие**

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;

- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

### **Художественно – эстетическое развитие**

- музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);
- исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
- координировать слух и голос;
- певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

- в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.

*В рисовании:* понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;

- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

*В лепке:* действуя с пластическим материалом отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

- соединять готовые части друг с другом; украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

*В аппликации:*

- разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. *В конструировании:*
- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знаком со свойствами разной бумаги;
- владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.

## 5-6 лет

целевые ориентиры	показатели
<p><b>1. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, соблюдает правила личной гигиены.</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b>                      Биологический возраст ребенка соответствует паспортному. Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.</p> <p><b>Речевое развитие</b>                      Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).                      Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b>                      Играет в подвижные музыкальные игры, воспроизводит свои впечатления в рисунках.</p>
<p><b>2. Проявление любознательности, инициативы, интереса</b></p>	<p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>Физическое развитие</b>                      Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b>                      Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициатирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.                      Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отноше-</p>

	<p>ниями в жизни и в книгах.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платье и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p>
<p><b>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, труду, другим людям и самому себе</b></p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зави-</p>

	<p>симости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p><b>4. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</b></p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для решения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающие черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>

	<p>Сообщает о своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p><b>5. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других</b></p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).</p> <p>Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблю-</p>

	<p>дает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p><b>6. Старается разрешать конфликты, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуацию.</b></p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-</p>

матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

#### **Речевое развитие**

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

#### **Познавательное развитие**

Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.

	<p><b>Художественно - эстетическое</b></p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p><b>7. Обладает первичные представления о себе, о природном и социальном мире</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p>

	<p><b>Речевое развитие</b>          Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b>          Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.          Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p><b>8. Проявляет самостоятельность в разных видах деятельности</b></p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b>          Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p><b>Речевое развитие</b>          Способен многое запоминать, читать наизусть.          Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b>          Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).          При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p><b>9. Способен к приня-</b></p>	<p><b>Физическое развитие</b>  <i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии:</i></p>

<p>тию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге;</li> <li>▪ пройти 3-4 м. с закрытыми глазами;</li> <li>▪ пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности;</li> <li>▪ пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м;</li> <li>▪ пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);</li> </ul> <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см;</li> <li>• прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см;</li> <li>• прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.</li> </ul> <p><i>Метание, катание, бросание, ловля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м);</li> <li>• перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли);</li> <li>• катать набивные мячи (вес 1 кг);</li> <li>• метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра;</li> <li>• метать мяч вдаль на 5-9 м.</li> </ul> <p><i>Лазание, ползание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезть через верх стремянки;</li> <li>• чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).</li> </ul> <p><i>Упражнения в равновесии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом;</li> <li>• стоять на одной ноге; делать «ласточку»;</li> <li>• после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе;</li> <li>• пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.</li> </ul> <p><i>Упражнения для отдельных групп мышц:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми ру-</li> </ul>
---	--

ками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы;

- для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держат спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под коленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, переключать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги;

- для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.

*Спортивные развлечения:*

- катать сверстников на санках;
- приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам;
- скользить по ледяным дорожкам самостоятельно;
- кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом;
- ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.

*Спортивные игры:*

- бадминтон;
- городки;
- баскетбол;

- футбол;
- хоккей.

Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.

#### **Социально – коммуникативное развитие**

- самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
- самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

#### **Речевое развитие**

- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трехзвучных слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

#### **Художественно – эстетическое развитие**

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;

- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

*В рисовании:*

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

*В лепке:*

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

*В аппликации:*

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

*В конструировании:*

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки; сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.
- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок, а также в технике папье-маше.

### Мониторинг развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры	Показатели	Методика оценки
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</p>	<p>В ходе взаимодействия со взрослыми и детьми:                      3 балла – предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;                      2 балла – предлагает следовать пожеланиям других детей;                      1 балл – не учитывает их мнения и действия;                      0 баллов – часто отказывается вступать во взаимодействие.</p>	<p>Мониторинг освоения результатов Программы «От рождения до школы» (электронная версия).</p>
<p>Игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно общается со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли и т.д):</li> <li>• Активно включается в речевое общение со взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия и т.д).</li> </ul>	
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>	
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>Создает индивидуальные и коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации, передавая форму, пропорции, позу. Создает сюжетные и декоративные композиции, проявляет творчество.</p>	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,</p>	<p>Активно использует речь в общении со взрослыми и сверстниками. Используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.</p>	

<p>чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Подбирает слова на указанный звук, определяет место звука в слове.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Движения ребенка в подвижных играх, беге, ходьбе: 3 балла – ловкие, грациозные; 2 балла – скованные, неуверенные; 1 балл – неуклюжие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При выполнении действий с предметами: 3 балла – умело действует двумя руками; 2 балла – использует вторую руку, как вспомогательную; 1 балл – практически всегда действует одной рукой.</li> <li>• На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок: 3 балла – утомляется незначительно; 2 балла – утомляется к концу занятия; 1 балл – быстро утомляется и отвлекается</li> </ul>
<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Усвоил основные к.г.н. (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1.** Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы.

### Цели и задачи программы по образовательным областям

Направления развития	Задачи ОО с учетом использования учебно-методического пособия «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовно-</p>	<p><b>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе</b> Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. <b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</b> Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, проявившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям</p>	<p><b>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе</b> Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь) Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим. <b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</b> Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</p>	<p><b>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе</b> Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. <b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</b> Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, со-</p>	<p><b>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе</b> Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. <b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</b> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, создавать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,</p>	<p><b>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе.</b> Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. <b>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</b> Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p>

<p>сти к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.</p> <p>Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p><i>Подвижные игры</i> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p><i>Театрализованные игры</i> Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогиче-</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><i>Подвижные игры</i> Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организо-</p>	<p>верствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры</i> Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><i>Театрализованные игры</i> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображае-</p>	<p>уступать, и т. д.; Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообщая выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки</p> <p><i>Подвижные игры</i> Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с эл. соревнования. Знакомить с нар. играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><i>Театрализованные игры</i> Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание</p>	<p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><i>Подвижные игры</i> Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.</p> <p><i>Театрализованные игры</i> Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, бачный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>
---	--	---	---	--	---

	<p>ского театра (взрослых).</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамиду (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p> <p><b>Становление самостоятельности, целенаправленности и самореализации собственных действий</b></p> <p>Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Во время еды учить детей правильно держать ложку.</p> <p>Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одеж-</p>	<p>вывать игры со всеми детьми.</p> <p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамиду из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных ди-</p>	<p>мом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (куби-</p>	<p>попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки все более перспективных художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 ч.</p> <p>Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми.др).</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение</p>	<p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p><b>Развитие самостоятельности, целенаправленности и самореализации собственных действий.</b></p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подниматься требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности</b></p> <p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться,</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>ду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности</b></p> <p>Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя. Развивать умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</b></p> <p>Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.</p> <p>Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрос-</p>	<p>дических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Становление самостоятельности, целенаправленности и самореализации собственных действий</b></p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности</b></p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.</p>	<p>ки, мозанка, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> <p><b>Становление самостоятельности, целенаправленности и самореализации собственных действий</b></p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности</b></p> <p>Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы).</p> <p>Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем,</p>	<p>подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p><b>Развитие самостоятельности, целенаправленности и самореализации собственных действий</b></p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности</b></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p>	<p>помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>лых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p> <p>В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!</p> <p>Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.</p> <p>С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Рас-</p>	<p>Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</p> <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Развивать умение детей общаться</p>	<p>какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p> <p><b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p>	<p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.)</p> <p>Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе.</p> <p>Углублять представления о себе и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и раз-</p>	<p>(мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b></p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Продолжать формировать навыки</p>
--	---	--	---	---	---

<p>сказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.). Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.</p>	<p>спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь) Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т. д.).</p> <p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что</p>	<p>Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p> <p>Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p> <p><b>О правилах безопасности дорожного движения.</b> Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый готовятся к движению, на зеленый двигаются).</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Закреплять знания о специальных</p>	<p>включения, подготовка выставок детских работ).</p> <p><b>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</b> Формировать ответственность за выполнение труд. поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Продолжать расширять представления о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общ. значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воля, учителя, врача, строителя, работников с/х, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда исползуется разно-образная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного деко ративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и др. твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Объяснить детям, что в случае</p>	<p>культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,</p> <p>Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т. д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</p>
---	--	---	---	---

		<p>переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<p>видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</p> <p><b>Формирование предпосылок экологического сознания.</b> Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки без-</p>	<p>необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы, при появлении незнакомого человека сообщить об этом воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о спец транспорте: «Скорая помощь», «Милиция». Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного</p>	
--	--	---	--	---	--

			домных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.	взаимодействия с растениями и животными. Дать представления о том, что в природе все взаимосвязано (Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.	
<b>Познавательное развитие</b> предполагает раз  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,	<b>Формирование познавательных действий</b> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).  Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании	<b>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</b> Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <b>Формирование познавательных действий</b> Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет,	<b>Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации</b> Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной продуктивной деятельности. <b>Формирование познавательных действий</b> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозна-	<b>Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации</b> Создавать условия для проявления потребностей, интересов, предпочтений, а также использования полученных знаний в самостоятельной деятельности. <b>Формирование познавательных действий</b> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показывать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.	<b>Формирование познавательных действий</b> Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. <i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i> Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.)

<p>движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> <p><b>Развитие воображения и творческой активности</b></p> <p>Поддерживать желание детей что-то строить самостоятельно.</p> <p><b>Формирование первичных представлений</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.</p> <p><i>Семья.</i> Развивать умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><i>Детский сад.</i> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><i>Родная страна.</i> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Количество.</i> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).</p> <p><i>Величина.</i> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик,</p>	<p>форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям.</p> <p><b>Развитие воображения и творческой активности</b></p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Развивать образные представления.</p> <p>Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p><b>Формирование первичных представлений</b></p> <p><i>Образ Я.</i> Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</p> <p>Постепенно формировать образ Я.</p>	<p>ченные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения во время прогулок в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокый!»).</p> <p>Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к</p>	<p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.</p> <p>Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.</p> <p>(Нормативная проектная деятель-</p>	<p>по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i></p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</p> <p>Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждения детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.</p> <p>Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Количество</i></p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между</p>
---	--	--	--	--	--

<p><i>большая</i> матрешка — <i>маленькая</i> матрешка, <i>большие</i> мячи — <i>маленькие</i> мячи и т.д.)  <b>Форма.</b> Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).  <i>Ориентировка в пространстве.</i> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).          Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.  <i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>          Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.          Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.          Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).          Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.  <i>Ознакомление с природой</i>          Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца,</p>	<p>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).  <i>Семья.</i> Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.  <i>Детский сад.</i> Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.          Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.  <i>Родная страна.</i> Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.          Побуждать детей рассказывать о</p>	<p>основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).          Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.  <b>Развитие воображения и творческой активности</b>          Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной продуктивной деятельности.  <b>Формирование первичных представлений</b>  <i>Образ Я.</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  <i>Семья.</i> Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).  <i>Детский сад.</i> Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским</p>	<p>нось—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  <i>Формирование элементарных математических представлений.</i>  <b>Количество.</b>          Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 по основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).          Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p>	<p>отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.          Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.          Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).          Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.          Познакомить с составом чисел от 0 до 10.          Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).          Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).          Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  <b>Величина</b>          Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.          Закреплять умение делить предмет</p>
--	---	---	--	--

<p>лису и т. д.): называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме.</p> <p>Приучать детей подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе:</p> <p>похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><i>Зима.</i> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><i>Весна.</i> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><i>Лето.</i> Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>	<p>том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Количество.</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p>Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p> <p><i>Величина.</i> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: <i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по</i></p>	<p>садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p><i>Родная страна.</i> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о войсках, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Количество и счет</i></p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».</p> <p>Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-</p>	<p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p> <p><i>Величина.</i></p> <p>Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже,</p>	<p>на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p> <p><i>Форма</i></p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников</p>
---	--	--	---	---

		<p><i>ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине.</i></p> <p><i>Форма.</i> Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: <i>вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева;</i> различать правую и левую руки.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день – ночь, утро – вечер.</i></p> <p><i>Предметное и социальное окружение</i></p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литерату-</p>	<p>3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><i>Величина</i></p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее – короче, лире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте,</i></p>	<p>но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p><i>Форма.</i></p> <p>Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.</p> <p>Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i></p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Ната-</p>	<p>один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию. Определения не даются перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу</p> <p>Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению</p> <p><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (<i>вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.</i>).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: <i>слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз</i>; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>ры. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).</p> <p>Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где: ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p><i>Ознакомление с природой</i> Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-</p>	<p><i>толщине.</i> Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><i>Форма</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве</i> Развивать умение определять про-</p>	<p>шей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>вперед</i> — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше</i> (сначала), что <i>позже</i> (потом), определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p><i>Предметное и социальное окружение</i> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?»), «Как получилась книжка?») и т. п.</p> <p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и</p>	<p><i>Ориентировка во времени</i> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время</i>.</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p><i>Предметное и социальное окружение</i> Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, прикладывание, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>мачеха).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i></p> <p>Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p>Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><i>Зима.</i></p> <p>Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.</p> <p>Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p>	<p>пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><i>Ориентировка во времени</i></p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p><i>Предметное и социальное окружение.</i></p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p>	<p>садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p><i>Ознакомление с природой</i></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о</p>	<p>сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p><i>Родная страна.</i></p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p><i>Весна.</i> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, зацвели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). <i>Ознакомление с природой</i> Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами</p>	<p>чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. <i>Сезонные наблюдения</i></p>	<p>Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. <i>Наша армия.</i> Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам. <i>Наша планета.</i> Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. <i>Ознакомление с природой</i> Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса. Конкретизировать</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>(яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять</p>	<p><i>Осень.</i> Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>представления детей об условиях жизни комнатных растений.</p> <p>Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жуужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</p> <p>Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.</p> <p><i>Весна.</i> Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>		<p>в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><i>Сезонные наблюдения. Осень.</i></p> <p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><i>Зима.</i></p> <p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p><i>Весна.</i></p> <p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустар-</p>
--	--	--	---	--	---

					<p>никах, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают), пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i></p> <p>Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году; с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
<p><i>Художественно-эстетическое</i> развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Обращать внимание детей на характер народных игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет. Помогать детям замечать красоту природы в разное время</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Вызывать положительный эмоциональный отклик на произведения искусства</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрирован-</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и вырази-</p>

<p>куства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.</p> <p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру</b> Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов, интерес детей к окружающему; обращать внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства</b> Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p><b>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b> Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение беззвучного сопровождения. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p><b>Слушание</b> Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реа-</p>	<p>(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру</b> Развивать интерес выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.). Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы.</p> <p>Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно представлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <p>Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей,</p>	<p>ные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.</p> <p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру</b> Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления). Продол-</p>	<p>сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков</p>	<p>тельность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру</b> Формировать основы художест-</p>
--	---	---	--	---	--

<p>гировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, пригопывать ногой, полуприсесть, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косопалый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, вращающую, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Примерный музыкальный репертуар</b> <b>Слушание.</b> «Лощадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погребушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошак», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее уг-</p>	<p>веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства</b> Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства.</p> <p><b>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b> <b>Слушание</b> Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септима, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погребушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение</b> Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (mi) — ля (si)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, про-</p>	<p>жать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить. Формировать умение видеть красоту окружающего и явления, особенно понравившиеся им.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства</b> Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Продолжать работу по формированию интереса к книге. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтам Дать представление о том, что дома, в которых они жи-</p>	<p><b>Становление эстетического отношения к окружающему миру</b> Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.). Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства</b> Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изобра-</p>	<p>венной культуры, развивать эстетические чувства, эмоции, переживания. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p><b>Формирование элементарных представлений о видах искусства</b> Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь»), «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень»), «Март» «Весна. Большая</p>
--	---	---	--	--

<p>ро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Пение.</b> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.</p>	<p>тяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршрутировать, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: прыгать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Развивать интерес к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Продолжать формировать интерес к</p>	<p>вуд (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p><b>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b></p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе-</p>	<p>нием родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><b>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b></p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композитора-</p>	<p>вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»). «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, с керамическими изделиями, народными игрушками).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Рассказать детям, что, как и в каком виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материа-</p>
---	--	--	---	---

<p>Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Крылья», муз. И. Арсеева, сл. Н. Черницкой.</p> <p><b>Музыкально ритмические движения.</b> «Дождик», муз. И. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В., сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. А. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануровой; «Ай-да», муз. В. Верховица; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</b></p>	<p>книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p><b>Примерный музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Кольбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Рубин; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Сол-</p>	<p>ня, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, по-</p>	<p>ми.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать певческий музыкальный вкус.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способ-</p>	<p>лов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p><b>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.).</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо-</p>
---	--	---	--	--

	<p><b>(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</b></p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.</p> <p><b>Рисование.</b> Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображенные характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей</p>	<p>нышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыконтенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Заличка солнца», сл. .р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .л. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мело-</p>	<p>гремешках, барабана, металлофона.</p> <p><b>Примерный музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей») Г. Свиридова; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выдорвел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома») П. Чайковского; «Пьеска» из «Альбома для юношества») Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.</p> <p><b>пение</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Поголовского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!»</p>	<p>ствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хором, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Воспитывать чувствительность к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p><b>Примерный музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П.</p>	<p>первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p> <p><b>Примерный музыкальный репертуар</b></p> <p><b>Слушание</b></p> <p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>крисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).</p> <p>Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Вызывать у детей интерес к лепке.</p> <p>Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).</p> <p>Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, згода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине</p>	<p>дин и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Игровые упражнения «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э.Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», (уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович - Марш»; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; - Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко идождю», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Ан-</p>	<p>и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаннского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаннского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.</p> <p><b>музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;</p>	<p>Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонки», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Рассказание», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.</p> <p><b>Пение</b> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е.Тиличевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл.</p>	<p>Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Лавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропей-</p>
--	--	--	---	--

<p>сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погрешка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>тоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль я, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границкой; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка- дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p><b>Характерные танцы.</b> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Разви-</p>	<p>прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз.Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды драматизации. «Барабанщики», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибичкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска ларами», латыш. нар.мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр.</p>	<p>Н.Найденовой; «Тучка», заклчка; «Кольбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.</p> <p><b>Песни.</b> «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Кольбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс»,</p>	<p>ских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит заяк по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Кольбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.В.Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибраева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Выщеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Но-</p>
--	---	--	--	--

		<p>тие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».</p> <p><b>Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений</b></p> <p>Воспитывать умение сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p><b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</b></p> <p><b>Рисование.</b> Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с</p>	<p>нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дудка», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хореводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-повороты», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Музыкальные игры</b></p> <p>Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.</p> <p>Игры с пением. «Огородная хореводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз,</p>	<p>муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Пости и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разеренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокророва; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глизра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадов», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Хореводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хореводная», муз. С.</p>	<p>вогодний хоревод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хореводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Йорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К.</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (падают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки, колбобкатится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка.</b> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющи-</p>	<p>Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайныка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кузловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кузловской и Р.Борисовой,</p> <p><b>Песенное творчество</b> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябущечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенка-коток», рус.нар. песня.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Лошадка», муз. Н. Поголовского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>музыкально-дидактические игры</b> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и</p>	<p>Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герник, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.</p> <p><b>Музыкальные игры</b> Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с кубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звончком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сеничкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Авенина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бакутовой, слова народные.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Сту-</p>	<p>Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Ивановика;</p> <p>«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танц. мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П.</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>вать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p> <p><b>Апликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные ком-</p>	<p>развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко «Кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении</p> <p><b>Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений</b></p> <p>Используя разные приемы и педагогические ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Помогать становлению личностного отношения к произведению, зачитывая по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения.</p> <p><b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Помогать детям при пере-</p>	<p>пеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Корева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Котик и козлик», «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,</p> <p><b>Стимулировать сопереживания</b></p>	<p>Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тумяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар.песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскази», «Посеяли девки лен», рус. нар.песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинки», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p> <p><b>Музыкальные игры</b></p> <p>Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>позиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p><b>Конструирование.</b> Совершенствовать конструктивные умения. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание соорудить постройки по собственному замыслу. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых</p>	<p>даче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p><b>персонажам художественных произведений</b></p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p><b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</b></p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными мате-</p>	<p>риса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Эжосез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пенем. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Книко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Песа»; «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведгошка», рус.нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> Развитие звуковысотного слуха «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти.</p>
--	--	---	---	---	--

		животных.	<p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка</b> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация</b> Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно</p>	<p>риалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p>	<p>«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b> «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом дугу», рус. нар. мелодия; «Залинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара жинить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медведя» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкин; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-вробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька».</p>
--	--	-----------	---	--	--

			<p>держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.</p> <p><b>Конструирование.</b> Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Песенное творчество</b> Побуждать</p>	<p>Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?!» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на г посе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т.п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фшшмо-новской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народно-</p>	<p>ка», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевской; «Я на горку шла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевской; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p> <p><b>Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений</b></p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p><b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</b></p> <p>Формировать интерес к разнообразным знаниям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b></p> <p>Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>	<p>го изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка</b> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Куряца с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть</p>	<p>скомбинировать, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах). Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p><b>Рисование.</b> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмич-</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги,</p> <p>ность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную</p>
--	--	--	--

				<p>меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомиться с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Конструирование.</b> Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b> Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихо-</p>
--	--	--	--	--	---

				<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>творений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>Лепка</b> Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, разви-</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>вать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Апликация</b> Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических ирастительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Развитие детского художественного творчества</b></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности</p>
<p><b>Речевое развитие</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие ре-</p>	<p><b>Развитие речи как средства общения и культуры</b> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного</p>	<p><b>Развитие речи как средства общения и культуры</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством</p>	<p><b>Развитие речи как средства общения и культуры</b> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно в сказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно</p>	<p><b>Развитие речи как средства общения и культуры</b> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с</p>	<p><b>Развитие речи как средства общения и культуры</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают</p>

<p>чегого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать —</li> </ul>	<p>речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</p> <p>Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.</p>	<p>общаться со сверстниками, подсаживать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами, употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать</p>	<p>помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница,</p>	<p>слушать и т. п. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>клясть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <p>•прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, наречиями (близо, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, сколько).</p> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Совершенствовать грамматическую структуру речи.</p> <p>Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи</p>	<p>п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грам-</p>	<p>на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (листья — листья, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b></p> <p>Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный</p>	<p>хлебница; масленка, солонка, воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b></p> <p>Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало,</p>	<p>их.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p> <p><b>Развитие речевого творчества</b></p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</b></p>
--	--	--	--	---	---

<p>предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!»), «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b> Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста, продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других</p>	<p>матикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из распространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b> Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b> Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочи-</p>	<p>аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b> Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. <i>Списки литературы для чтения</i></p>	<p>середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм мелодики поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><b>Рекомендуемая литература для чтения детям</b> <i>русский фольклор</i></p>	<p><b>как предпосылки обучения грамоте</b> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение</p>
---	--	---	---	--

<p>средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровожать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p><i>Примерные списки литературы для чтения детям</i> <i>Русский фольклор</i> Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.</p> <p><i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!» Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».</p> <p><i>Сказки.</i> «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заяшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л.</p>	<p>танного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> <p><i>Примерный список литературы для чтения детям</i> <i>русский фольклор</i> <i>Песенки, потешки, заклички,</i> «Пальчик-мальчик...»; «Зайнышка, попляши...»; «Ночь пришла...»; «Сорока, сорока...?»; «Еду-еду к бабе, к деду...»; «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...»; «Сидит белка на тележке...»; «Ай, качи-качи-качи...»; «Жили у бабуси...»; «Чики-чичикалочки...»; «Кисонька-мурсынька...»; «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...»; «На улице три курицы...»; «Тень, тень, потетень...»; «Курочка-рябушечка...»; «Дождик, дождик, пуще...»; «Божья коровка...»; «Радуга-дуга...».</p> <p><i>Сказки.</i> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрцы», «Маленькие феи», «Три зеролова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Неговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p>	<p><i>детям</i> <i>русский фольклор</i> <i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!»; «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...»; «Сидит, сидит заяка...»; «Кот на печку пошел...»; «Сегодня день целый...»; «Барашеньки...»; «Идет лисичка по мосту...»; «Солнышко-ведрышко...»; «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p><i>Сказки.</i> «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p> <p><i>Фольклор народов мира</i> <i>Песенки.</i> «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхнина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p><i>Сказки.</i> «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i> <i>Поэзия.</i> И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо</p>	<p><i>Песенки.</i> «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p><i>Сказки.</i> «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.</p> <p><i>Фольклор народов мира</i> <i>Песенки.</i> «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Грефова (в сокр.).</p> <p><i>Сказки.</i> «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всевода», пер. с чеш. Н. Аросевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i> <i>Поэзия.</i> И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кро-</p>	<p>интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p><i>Примерные списки произведений для чтения детям</i> <i>Русский фольклор.</i> <i>Песенки.</i> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p><i>Календарные обрядовые песни.</i> «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Гинтин-ка»; «Масленица, Масленица!».</p> <p><i>Прибаутки.</i> «Братцы, братцы!...»; «Федуд, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p><i>Небылицы.</i> «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p> <p><i>Сказки и былины.</i> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филиппо», пересказ Е. Поленовой; «Не клей в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p>
---	---	--	---	---

<p>Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Саложник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Болезнь кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“»; В. Бианки. «Лис и мышонки»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p>С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько.</p>	<p><i>Сказки.</i> «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;</p> <p>«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванга, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p> <p><i>произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка при-мчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;</p>	<p>осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Морич. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».</p> <p><i>Проза.</i> В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жак»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иглочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p><i>Басни.</i> Л. Толстой. «Отец приказал</p>	<p>ватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».</p> <p><i>Проза.</i> В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче л о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><i>Поэзия.</i> А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Х. Мягеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг.</p>	<p>«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p><i>Сказки.</i> Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айог», нанайск., обр. Д. Нагшикина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей</i></p> <p><i>Поэзия.</i> М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p><i>Проза.</i> А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди-</p>
--	--	--	--	--

		<p>В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарик-макарик»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазяя»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p><i>Проза.</i> К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> <p><i>произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. — Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршак; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепако-</p>	<p>сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p> <p><i>произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><i>Поэзия.</i> В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерпегвской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p> <p><i>Для заучивания наизусть</i></p> <p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.</p>	<p>«Слононок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршак; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p><i>Для заучивания наизусть</i></p> <p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p><i>Для чтения в лицах</i></p> <p>Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p><b>Зарубежные народные сказки.</b> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый анст», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p><b>Проза.</b> Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинонок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С.</p>	<p>лась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль землиц»; Г. Скребицкий. «Всяк посвоему».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p><b>Поэзия.</b> Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p><b>Русские народные сказки.</b> «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p><b>Зарубежные народные сказки.</b> «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый анст», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p><b>Проза.</b> Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинонок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p><b>Поэзия.</b> Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>вой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p><i>Проза.</i> Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка «Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Гухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p><i>Примерный список для заучивания наизусть</i></p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p>		<p>Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>	<p>гина); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).</p> <p><i>Дополнительная литература</i></p> <p><b>Сказки.</b> «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p><b>Поэзия.</b> «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На дугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок»; «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрец»; пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><b>Проза.</b> Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер.</p> <p>«Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой</p>
--	--	---	--	---	--

<p><b>Физическое развитие</b> включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p> <p><b>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</b></p> <p>Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами</p> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></p> <p>Воспитывать желание выполнять физические упражнения</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p><b>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</b></p> <p>Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться, рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует, нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми), «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье. Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физиче-</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спор-</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.</p> <p>Учить использовать специальные физ. упр. для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливания. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</b></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохраняя правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упр. ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать физ. качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию</p>
---	--	---	---	---	--

<p>саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыпленка, и т.п.).</p> <p><b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</b></p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время</p> <p><b>Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p><b>Бег.</b> Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по прямой (рассто-</p>	<p>Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать</p>	<p>скими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><b>Развитие физических качеств,</b> накопление и обогащение двигательного опыта</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.</p> <p>Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</p> <p>В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скалками, обручами и т. д.</p> <p>Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, вы-</p>	<p>тивной площадке.</p> <p><b>Развитие физических качеств,</b> накопление и обогащение двигательного опыта.</p> <p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p> <p>Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами</p>	<p>движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></p> <p>Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</b></p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, знакомя детей с отдельными достижениями в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p><b>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>ние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p> <p><b>Катание, бросание, метание.</b> Катание мяча двумя руками и одной рукой педагога, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</b> Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводять в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гиб-</b></p>	<p>подвижные игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</b></p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Формировать желание и умение кататься на лыжах. Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p><b>Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в</p>	<p>полнять повороты, подниматься на гору</p> <p><b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</b></p> <p>Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</b></p> <p>Знакомить с зимними и летними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах.</p> <p><b>Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений.</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий</p>	<p>соревнования, играх эстафетах.</p> <p>Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</b></p> <p>Знакомить с элементами спортивных игр, спортивными упражнениями.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b></p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, с</p>	<p>стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по середине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м.</p> <p>Бег со скоростью: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу гола.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по гимнастической</p>
--	---	--	--	--	---

<p><b>кости позвоночника.</b></p> <p>Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b> Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p><b>С ходьбой и бегом.</b> «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета</p> <p><b>С ползанием.</b> «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».</p> <p><b>С бросанием и ловлей мяча.</b> «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».</p> <p><b>С подпрыгиванием.</b> «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».</p> <p><b>На ориентировку в пространстве.</b> «Где звенит?», «Найди флажок».</p> <p><b>Движение под музыку и пение.</b> «Поезд», «Зайка», «Флажок».</p>	<p>медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстоянии 10 м <b>Катание, бросание, ловля, метание.</b> Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстоянии 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p> <p><b>Групповые упражнения с переходами.</b> Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево</p>	<p>(присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны)</p> <p>Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35) Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p> <p>(диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе 3</p>	<p>течение 1-1,5 минуты. Бег на высоком подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями.</p> <p>Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p> <p><b>Ползание и лазанье.</b> Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстоянии 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не</p>	<p>высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями.</p> <p>Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p> <p><b>Ползание и лазанье.</b> Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстоянии 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не</p>	<p>скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами <i>подряд</i> (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p> <p><b>Бросание, ловля, метание.</b> Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно;</p>
---	--	---	--	---	--

		<p>переступанием.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика.</b> Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</b> Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b> Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b> Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени</p>	<p>стояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание.</b> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстоянием 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой</p>	<p>рукой (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> <p><b>Бросание, ловля, метание.</b> Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстоянии 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика.</b> Красивое, грациозное выполнение знакомых физических под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под-</p>	<p>через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ритм. гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физ. упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Упр. для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью;</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p> <p><b>Спортивные упражнения</b>  <b>Катание на санках.</b> Катать на санках друг друга, кататься с невысокой горки.</p> <p><b>Скольжение.</b> Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p><b>Ходьба на лыжах.</b> Ходить по ровной лыжне ступающим и скольльзящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p><b>Подвижные игры</b>  С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>	<p>рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p> <p><b>Групповые упражнения с переходами.</b> Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; построение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика.</b> Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b>  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</p> <p>Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводив в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p> <p>Упр. для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в сторо-</p>	<p>нимать руки вверх и разводив в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p>Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.</p> <p>Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).</p> <p>Захватывать предметы пальцами</p>	<p>выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим пальцем. Упр. для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</p> <p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы); наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p> <p>Упр. для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>ны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p> <p>Упр. для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</p> <p>Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p>Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх, стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полупалочкой. Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Ворот-</p>	<p>ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать при- ставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног палку (канат).</p> <p>Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.</p> <p>Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».</p> <p><b>Спортивные игры</b> Горodки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать горodки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).</p> <p>Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.</p> <p>Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.</p> <p>Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в</p>	<p>разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза.</p> <p><b>Спортивные упражнения</b> Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в ворота, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.</p> <p>Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.</p> <p>Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.</p> <p><b>Спортивные игры</b> Горodки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур.</p> <p><b>Элементы баскетбола.</b> Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>ца.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котят и шенята»</p> <p>С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p>	<p>лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.</p> <p>Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,</p> <p><b>Подвижные игры.</b> С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p>С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто делает меньше прыжков?», «Классы».</p> <p>С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p>С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.</p>	<p>направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><b>Элементы футбола.</b> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p><b>Элементы хоккея</b> (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. <b>Подвижные игры.</b> С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта.</p>
--	--	--	--	---	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Возраст детей	Виды детской деятельности	Адекватные формы работы
Ранний возраст (1-3 года)	Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	-Совместная деятельность взрослого с детьми, в том числе и в режимных моментах; В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. -Самостоятельная деятельность детей.
Дошкольный возраст (3-8 лет)	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).	-Совместная деятельность взрослого с детьми в НОД. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. - Совместная деятельность в режимных моментах; - Самостоятельная деятельность детей.

## 2.2. Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### 2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

## 2.2.2. Технологии проектной деятельности

### Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна\*<sup>1</sup> как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### 2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

#### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то не-

обычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвигание гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## 2.2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

### Разделы портфолио

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

## 2.2.5. Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

<b>физическое развитие</b>	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

<b>познавательное развитие</b>	создание развивающей предметной образовательной среды (предметы из различных материалов, разные по форме, цвету, величине и т.д)
<b>Речевое развитие</b>	диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
<b>художественно - эстетическое развитие</b>	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### Самостоятельная деятельность детей

<b>Физическое развитие</b>	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
<b>Познавательное развитие</b>	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
<b>Речевое развитие</b>	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; рассматривание выставок изобразительного творчества.
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность	Формы	Методы	
		младший дошкольный возраст	Средний и старший дошкольный возраст
Осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• игровые упражнения, игры - занятия</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-эксперименты;</li> <li>• наблюдения за трудом взрослых;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• составлений коллекций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-драматизации</li> <li>• беседа</li> <li>• подготовка и уборка пособий, оборудования по уходу за объектами природы</li> <li>• непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• праздники и развлечения</li> <li>• труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-имитации;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• использование иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление календарей и их ведение;</li> <li>• вопросы к детям и обсуждение ситуаций;</li> <li>• дневники наблюдений;</li> <li>• экологические игры;</li> <li>• решение ситуаций на тему экологического воспитания;</li> <li>• изготовление поделок и макетов;</li> </ul>
Осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры в утренние и вечерние часы;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• режимные моменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, наблюдения;</li> <li>• решение проблемно – поисковых ситуаций на тему экологии;</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные наблюдения на прогулке;</li> <li>• дидактические игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная организация с/р игр;</li> <li>• самостоятельные дидактические игры;</li> <li>• организация трудовой деятельности;</li> <li>• создание коллекций гербариев</li> </ul>

### Методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Методы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Наглядный	<p>1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.</p> <p>2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.</p>	<p>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</p> <p>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p>наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>показ (репродукций, движений и т.д)</p>	<p>наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</p>
Словесный	<p>На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнером.</p>	<p>- чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>- заучивание наизусть (со второй младшей группы);</p> <p>- пересказ (старший дошкольный возраст);</p> <p>- обобщающая беседа;</p> <p>- рассказывание с</p>	<p>- рассказ;</p> <p>- беседа;</p> <p>- чтение</p>	<p>убеждение, направленно на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;</p>	<p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция;</p>

		опорой (м.л. дош. возраст) и без опоры на наглядный материал (старший дош. возраст)			
Практический	Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). 3. Развивающая предметно-игровая среда. 4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.	дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры	игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд (старший дошкольный возраст); - элементарные опыты	Упражнения в практических действиях.  Проблемные ситуации, побуждающие к творческим и практическим действиям	повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упр. в игровой форме; - проведение упр. в соревновательной форме (старший дошкольный возраст)

### Способы реализации Программы

<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i> - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью образовательного процесса.</p> <p>Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой</p>
----------------------------	--

	<p>плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> <p><i>Виды здоровьесберегающих технологий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).</li> <li>2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры).</li> <li>3. Коррекционные технологии.</li> </ol>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Системный подход к организации сюжетной игры в детском саду по рекомендациям Н.Михайленко, Н.Короткова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей условного игрового действия (2-3 года);</li> <li>- ролевого поведения (3-5 лет);</li> <li>- способов творческого сюжетосложения (5-7 лет).</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое раз-</b>	<p>Способы музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> </ul>

<b>вигие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
--------------	--

### Средства реализации Программы

<b>Физическое развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства, специально созданные для игры, возможно, самим играющим;</li> <li>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</li> <li>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- обучение родной речи на занятиях;</li> <li>- занятия по другим разделам программы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование.</li> </ul>	<p>Средства музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор.</li> </ul> <p>Средства развития продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень материалов и оборудования, необходимых для изобразительной деятельности: краски, кисти, карандаши, пластилин и другое.</li> </ul>

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Направления развития	Особенности образовательной деятельности
Физическое развитие	<p>Физическое развитие в ДОУ осуществляется под непосредственным руководством инструктора по физической культуре с младшего дошкольного возраста до выпуска детей в школу (3-7 лет);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предусматривается <b>интеграция образовательных областей</b> по физическому и художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественно-эстетическое развитие проходит под руководством музыкальных руководителей.</li> <li>- Непосредственная образовательная деятельность по рисованию проходит под руководством воспитателя по изобразительной деятельности (со средней группы, возраст детей 4-5 лет).</li> <li>- Предусматривается <b>интеграция образовательных областей</b> по физическому и художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринужденного чтения.</li> </ul>

### Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии</p>	<p>Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;</li> <li>- Организация речевого общения, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;</li> <li>- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих познавательную и исследовательскую активность детей.</li> <li>- Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рам-</li> </ul>
--	---

	ки-вкладыши, парные картинки).
Педагогические условия поддержки детской инициативы в речевом развитии	Поощрение самостоятельного чтения детьми коротких стихотворений, самостоятельных игр по мотивам художественных произведений, самостоятельной работы в уголке книги, уголке театра, сюжетно-ролевых игр, рассматривание книг и картинок. Поощрение собственного словесного творчества детей; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую активность детей.
Педагогические условия поддержки детской инициативы в физическом развитии:	Обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. - оснащение образовательного пространства игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, обеспечение их свободного выбора детьми; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих двигательную активность детей. - самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах и пр).
Педагогические условия поддержки детской инициативы в социальной ситуации развития	- предоставление возможности для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); - побуждение детей к самооценке.
Педагогические условия поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии:	Предоставлять детям возможность самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр), слушать музыку. - Организовывать выставки картин, скульптур, различных предметов для свободного рассматривания детьми; - Создавать в группах уголки театра.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия детского сада с семьей — знакомство с содержанием образования используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями. Создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, газета для родителей.

**Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы и др. библиотека для родителей).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, семейных объединений (клуб «Счастливая семья»), прогулок, экскурсий.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

<b>Физическое развитие</b>	Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,
----------------------------	---

	<p>фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения, подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду.</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми, подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию. Обращать внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной активности.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Обращать внимание на родителей на необходимость речевого развития детей, как важнейшей предпосылки благополучия в социальном и интеллектуальном развитии. Показывать родителям ценность домашнего чтения, бесед, игр, выступающих способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Поддерживать содержательное диалогическое общение, в основе которого совместное сочинение взрослого и ребенка. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Совместно с родителями планировать маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать детям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассмотрение зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях: показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p>

- **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

насыщенность;  
трансформируемость;  
полифункциональность;  
вариативной;  
доступность;  
безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые меро-	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр

	приятя, праздники	
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал

	творчества. Выработка позиции творца	Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея,

		клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

### 3.2.Методические материалы, средства воспитания и обучения

#### Перечень программ, технологий

#### Образовательная область «Физическое развитие».

Программы, технологии	Методические пособия
От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006 *Здоровый малыш»	-Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М.: Мозайка-синтез» 2010 г. Л.А.Обухова «Занятия физической культурой в ДОУ» М.: Мозайка – Синтез – 2005 г. *Э.Я.Степаненкова «Физическое воспитание в

<p>Программа оздоровления детей в ДОУ. Под ред. З.И. Бересневой М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p> <p>*Здоровый малыш»</p> <p>Программа оздоровления детей в ДОУ. Под ред. З.И. Бересневой М.: ТЦ Сфера, 2004</p>	<p>детском саду» М.: Мозайка – Синтез – 2005 г.</p> <p>*В.И.Коваленко «Азбука физкультминуток для дошкольников»Москва «ВАКО» -2008г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,2001</li> <li>✓ Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998</li> <li>✓ Н.М.Новикова.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.-М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010 г.</li> <li>✓ -А.С. «Игры, которые лечат»;</li> <li>✓ -Т.С.Казаковцева, Т.Л.Косолапова, Г.Б.Хворова, С.Б. Галиуллина «Растим здоровое будущее» Департамент образования Кировской области Киров 2004г.</li> </ul>
---	--

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

<b>Программы, технологии</b>	<b>Методические пособия</b>
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания в детском саду»; издательство «Мозайка - СИНТЕЗ» 2006г.</p>	<p>- А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 1 до 3х лет». РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век, Москва -2006 г.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду».-Мозайка – Синтез 2006г.</p>

- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Мозаика – Синтез 2008г.

- Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева, О.Г.Сазонова «Правила поведения для воспитанных детей» – 2007г.,

- Комплект сюжетных картинок на тему «Ребенку о его правах»- 2003г.,

- Л.Земская – Названова «Люби и знай родной свой край» Москва Чистые пруды – 2006г.

- Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях». – Творч. Центр Москва – 2003г.

-- В.Степанов «Родная природа» ООО Формат Пресс, 2004г.

- Т.А.Фалькова, Л.П.Барылкина «Сценарии занятий по культурно - нравственному воспитанию» Москва ВАКО- 2008г.

- Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования «Социально - нравственное воспитание детей дошкольного возраста» Киров - 2009г.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г-

Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г. -

Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010 г. -

Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г.

В.В.Гербова «Развитие речи детей 2-4 лет»,

В.В.Гербова «Развитие речи 4-6 лет»;

А.И.Максакова «Звуковая культура речи»;

Наглядно-дидактические пособия:

«Авиация»;

«Посуда»;

«Времена года»;

«Животные»;

«Распорядок дня»

	<p>-- Г.М.Лямина «Развитие речи детей раннего возраста»- М.: Айрис – Дидактика, 2005г.</p> <p>-А.И.Максакова «Развитие правильной речи ребенка в семье».- Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>-А.И.Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>- А.И.Максакова «Воспитание звуковой культуры речи дошкольника» Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>- Е.С.Анищенко «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников» АСТ «Астрель» - 2007г. Составитель Р.А.Жукова «Развитие речи» Издат.торг.дом «Корифей» «Волгоград - 2008г.</p> <p>-Н.А. Каркулина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» (Развитие речи, художественная литература) Воронеж - 2009г.</p> <p>-Л. Паромонова</p>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	<p>- Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», Мозаика – Синтез – Москва 2009 г.</p> <p>И.А.Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Мозаика – Синтез – Москва 2006 г.</p> <p>- Н.А.Арапов-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений» Издательство Мозаика – Синтез Москва – 2006 г.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» Издательство Мозаика – Синтез Москва – 2008</p> <p>- О.Б.Дыбина «Ребенок и окружающий мир». - М.:Мозаика – Синтез, 2005г.</p> <p>- С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников»Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2006 г.</p>

\* Составитель: Т.В.Иванова «Ребенок и окружающий мир» Издат.торг.дом «Корифей» Волгоград - 2008г.  
 \* Составитель В.А.Жукова «Математика» Издат.торг.дом «Корифей» Волгоград - 2008г.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовит.группы). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>-В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2009.</p> <p>-О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой».- М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.</p> <p>- Н.П.Ильчук, В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет» М.: Оникс – XXI век, 2005г.</p> <p>-Н.П.Ильчук, В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» М.: Оникс – XXI век, 2005г.</p> <p>- В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозайка – Синтез – 2005 г</p> <p>- Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва ВАКО - 2007</p> <p>-Н.А. Каркулина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» (Развитие речи, художественная литература) Воронеж - 2009г.</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г.-Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г. -</p>

	<p>Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010 г. -</p> <p>Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи детей 2-4 лет»,</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи 4-6 лет»;</p> <p>А.И.Максакова «Звуковая культура речи»;</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>«Авиация»;</p> <p>«Посуда»;</p> <p>«Времена года»;</p> <p>«Животные»;</p> <p>«Распорядок дня»</p> <p>-- Г.М.Лямина «Развитие речи детей раннего возраста»- М.: Айрис – Дидактика, 2005г.</p> <p>-А.И.Максакова «Развитие правильной речи ребенка в семье».- Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>-А.И.Максакова «Правильно ли говорит ваш ребенок» Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>- А.И.Максакова «Воспитание звуковой культуры речи дошкольника» Мозаика – Синтез 2005г.</p> <p>- Е.С.Анищенко «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников» АСТ «Астрель» - 2007г.Составитель Р.А.Жукова «Развитие речи» Издат.торг.дом «Корифей» «Волгоград - 2008г.</p> <p>-Н.А. Каркулина «Конспекты занятий в средней группе детского сада» (Развитие речи, художественная литература) Воронеж - 2009г.</p> <p>-Л. Паромонова</p>
--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007</p> <p>М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.: Мозайка – Синтез – 2005 г</p> <p>3. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду» М.: Мозайка – Синтез – 2006 г</p> <p>4. М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду» М.: Мозайка – Синтез – 2005 г</p> <p>Аудиозаписи</p> <p>-Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа) (средняя группа). Планирование, конспекты. Методические рекомендации.» - «Карапуз – Дидактика», ТЦ «Сфера» М.2008</p> <p>А.А.Грибовский «Коллективное творчество дошкольников» Издательство «ТЦ Сфера» 2004г.</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада по ИЗО» Издательство «ТЦ Учитель» 2005г.</p> <p>Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М.Сфера,2005г.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»ООО ТЦ Сфера 2005г. -</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательство Мозайка – Синтез, – 2006 г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в старшей группе» Мозайка – Синтез, – 2007г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию в подготовительной группе»</p>

	<p>- И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», Издательский дом «КАРАПУЗ» - 2009г. - составитель Н.Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность» Издат.торг.дом «Корифей» «Волгоград - 2008г</p>
--	---

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих *правил*:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Режим дня в холодный период**

Содержание	Возрастная группа				
	1 младшая ( 1.5 -3 года)	2 младшая (3-4 года)	Средняя ( 4-5 лет)	Старшая ( 5-6 лет)	Подготовит. (6-7 лет)
	Время				
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30	8.00 - 8.25	8.00 - 8.25	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
НОД	9.00 - 9.27	9.00 – 9.35	9.00 - 9.50	9.00-10.00	9.00 - 10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.29 – 11.20	9.50 – 11.50	9.50 – 11.50	10.41 -12.35	10.41 – 12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 11.45	11.50 - 12.15	11.50 - 12.15	12.35 -12.45	12.35 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 –12.30	12.15 – 12.50	12.15 – 12.50	12.45 -13.15	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	13.15 -15.00	13.15 - 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 -15.15	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 -15.25	15.00 - 15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.15 -15.35	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50	15.25 -15.40	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.35 -16.00	15.50 - 16.30	15.50 - 16.30	15.40 -16.30	15.40 - 16.30
НОД	16.00-16.19			16.00 – 16.20	
Прогулка, уход детей домой	16.19 -17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00

**Режим дня в теплый период**

Содержание	Возрастная группа				
	1 младшая (1.5 -3 года)	2 младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовит. (6-7 лет)
Время					
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30	8.00 - 8.25	8.00 - 8.25	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Игры	8.50 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00 – 11.20	9.00 – 11.50	9.00 – 11.50	9.00-12.35	9.00 – 12.35

Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 - 11.45	11.50 - 12.15	11.50 - 12.15	12.35 - 12.45	12.35 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.30	12.15 - 12.50	12.15 - 12.50	12.45 - 13.15	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	13.15 - 15.00	13.15 - 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 - 15.15	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.35	15.25 - 15.50	15.25 - 15.50	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Игры, прогулка, уход детей домой	15.35 - 17.00	15.50 - 17.00	15.50 - 17.00	15.40 - 17.00	15.40 - 17.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

<b><u>Организация и проведение физкультурных и музыкальных праздников и развлечений</u></b>			
<b>Спортивные праздники.</b>			
«Проводы зимы»	Март	С.Г. Неизвестных воспитатели	
Летний спортивный праздник «Слева - лето, справа - лето!»	Июнь		
<b>Спортивные конкурсы.</b>			
Неделя здоровья	1-ая неделя Де-кабрь		

«Бравые солдаты»	Февраль		
«День здоровья»	Апрель		
<b>Физкультурные развлечения.</b>			
«Здравствуй, осень»	Сентябрь		
«Веселье на лесной полянке»	Октябрь		
«Большое представление в цирке»	Ноябрь		
«Зима для ловких, сильных, смелых»	Декабрь		
«Ах, как весело зимой!»	Январь		
«Льдинки-холодинки»	Февраль		
«В гости к доктору Айболиту»	Март		
День здоровья «Путешествие страну здоровья»	Апрель		
«В гости к лесным зверюшкам»	Май		
«Разноцветная радуга-дуга»	Июнь		
«В мире народных игр»	Июль		
<b>Музыкальные праздники</b>			
Осенний праздник	Октябрь	воспитатели	
Новый год	Декабрь		
8 Марта	Март		
Весенний праздник	Апрель		
Выпуск в школу	Май		
Мир в котором мы живем	Июнь		
<b>Музыкальные развлечения</b>			
«День знаний» - развлечение для детей 5 – 7 лет	Сентябрь	воспитатели	
«Круглый год» - развлечение с элементами кукольного театра для детей 5 – 7 лет	Октябрь		
«В гости к нам пришла матрешка» - от 1.5 до 3 лет			
«Петрушкин цирк» - кукольное представление для детей 4 – 7 лет	Ноябрь		
	Декабрь		

«В гости у снеговика» - для детей всех групп			
«День рождение Зимушки-Зимы» - развлечение для всех групп	Январь		
«День Защитника Отечества» - тематический праздник для детей 4 -7 лет	Февраль		
«Аленький цветочек» - кукольный спектакль для детей 5 – 7 лет	Март		
«В гости к тетушке Арине», Для детей 1.5 -3 лет			
«Памяти павших будьте достойны» - тематическое развлечение для детей 4 -7 лет	Май		
«Как ребятам не попасть злому волку прямо в пасть» - развлечение по ОБЖ Для детей 4 – 7 лет			
<b>Дополнительные общесадовые мероприятия и конкурсы</b>			
«Самым красивым, родным и любимым» - праздник для взрослых и детей, посвященный Дню дошкольного работника	Сентябрь		
Праздник посвящен Дню Матери	Ноябрь		
Масленица	Февраль		
День смеха «Ералаш»	1 апреля		
Пасха	Апрель		
Планета – наш дом родной	Апрель		

Троицкая ярмарка	Июнь		

## Способы поддержки детской инициативы

<u>Выставки детских работ</u>	
Конкурс поделок из природного материала: «Осенняя фантазия»	октябрь
Конкурс оригинальных украшений групп «Новый год на порог»	декабрь
Конкурс экологического плаката	апрель
Выставка поделок из бросового материала	май
Конкурс чтецов (районный)	
Смотр художественной самодеятельности	март

## Краткая презентация программы

Слайд 1

Образовательная программа ДОУ в соответствии с ФГОС

Слайд 2

### Модель образовательной программы МБДОУ детского сада «Радуга»

Цель: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (образовательные области) Социально- коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Художественно- эстетическое развитие

#### Слайд 3

Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть 80% Вариативная часть 20%

#### Слайд 4

Образовательные области: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Слайд 5

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Слайд 6

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности). Требования к условиям реализации программы Требования к результатам освоения программы

#### Слайд 7

Условия реализации программы:

Материально-технические –

Соответствуют санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей

-Каждая группа имеет пространственную среду, оборудование, учебные комплекты в соответствии с возрастом детей

Психолого – педагогические:

-Уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки

-Использование форм и методов работы, соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям

-Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми

-Поддержка доброжелательного отношения детей к друг другу

-Возможность выбора детьми видов деятельности, общения

-Защита детей от всех форм физического и психического насилия

-Поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей в образовательную деятельность

Развивающая предметно- пространственная среда:

-Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, возможности для уединения

-Соответствует возрастным возможностям детей

-Предполагает возможность изменений от образовательной ситуации

-Доступность, безопасность

Кадровые:

Педагоги первой квалификационной категории не менее 40%

Наличие специалистов: -музыкальные руководители.

Финансовые

- Обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта.

-Гарантия бесплатного -дошкольного образования за счет средств бюджетов бюджетной системы РФ в муниципальных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти

Слайд 8

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

### Модель выпускника ДООУ

- Владеет основными культурными способами деятельности
- Проявляет инициативу и самостоятельность
- Положительно относится к миру, к людям, к самому себе, участвует в совместных играх, способен договариваться
- Адекватно проявляет свои чувства
- Владеет разными формами и видами игр
- Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания
- Развита мелкая моторика
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности
- Соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены
- Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать
- Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором живет

### Слайд 9

Обязательная часть образовательной программы

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности во всех основных образовательных областях

Различные виды детской деятельности

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность

Взаимодействие с родителями

Приоритетное направление: познавательное развитие

### Слайд 10

Вариативная часть образовательной программы

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

## Слайд 12

Работа с родителями

Родительские собрания

Консультации индивидуальные и групповые

Совместная деятельность в ходе кружковой работы

Привлечение к участию в конкурсах, акциях, выставках

Наглядная информация

Проведение совместных праздников и развлечений

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Цель программы** – создание условий для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей, коррекции недостатков в физическом, личностном и интеллектуальном развитии.

**Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:**

1. Обеспечить коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказать им квалифицированную помощь в освоении Программы;
2. Способствовать освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннему развитию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

**Принципы образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:**

- *Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.
- *Принцип единства диагностики и коррекции* реализуется в двух аспектах.
  1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).
  2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.
- *Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.
- *Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.
- *Принцип динамичности восприятия* заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

- *Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- *Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

### *Категория детей с ОВЗ*

Категории детей с ОВЗ	Количество детей с ОВЗ	Из них имеют справку об инвалидности МСЭ
Дети с нарушением зрения	2	1
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата	1	1
Дети с задержкой психического развития	3	
Дети с нарушением интеллекта	2	1
Дети с нарушением иммунной системы	1	1
Дети с общим недоразвитием речи	50	

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет**

Ведущая деятельность – игровая деятельность. Дети шестого года жизни уже могут распределить роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Формы развития общения.** Внеситуативно-личностное общение, развивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира.

**Восприятие.** Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

**Внимание.** Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развитие произвольности внимания – развитие внимания характеризуется увеличением устойчивости, могут переключать свое внимание с одного сложного объекта на другой, способны одновременно распределять свое внимание между несколькими предметами. В некото-

рых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут, но непроизвольное внимание еще может преобладать над произвольным.

**Память.** Продолжает формироваться произвольная память. Появляется сознательное, целенаправленное запоминание. Наиболее трудный для запоминания материал дети воспроизводят играя. Продолжает развиваться произвольное запоминание, но преобладает механическое заучивание. Преобладающим видом памяти остается образная память. Память приобретает произвольный характер. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится возможным смысловое запоминание.

**Воображение** – из репродуктивного (воссоздающего) превращается в творческое. Воображение у детей этого возраста уже соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Действие опредмечивания продолжает оставаться осознанным при выполнении ребенком заданий, требующим проявления воображения.

**Мышление** – продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить задачу в наглядном плане и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования. Кроме того, продолжает совершенствоваться общение, что является основой словесно-логического мышления.

**Речь** –характерна развернутая фразовая речь с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Словарь отстает от возрастной нормы. Не зная названий многих предметов, дети заменяют их названием самого предмета (рукав – рубашка), заменяют слова близкие по ситуации и внешним признакам. Звукопроизношение не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции, смещение звуков, нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Овладевает правильным звуковым оформлением слов.

### **Характеристика детей с задержкой психического развития 5-7 лет**

**Ведущая деятельность** – для игровой деятельности характерны неумение без помощи взрослого развернуть игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Дети обычно предпочитают подвижную игру без правил.

**Формы развития общения** – старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативному общению со взрослыми. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к эмоционально-теплым отношениям со сверстниками. Дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. К концу дошкольного детства благодаря социальному обучению у детей развивается форма общения – внеситуативно-личностное общение.

**Восприятие** – характерна недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Эффективность восприятия может быть снижена, образы недостаточно дифференцированы. Не все дети достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия.

**Внимание** – характеризуется низкой концентрацией. Для любого вида деятельности характерны повышенная отвлекаемость и фрагментарное выполнение учебных и внеучебных заданий. Развитие внимания у многих детей характеризуется увеличением устойчивости. Дети могут переключать свое внимание с одного объекта на другой. Но непроизвольное внимание все еще может преобладать над произвольным.

**Память** – Объем памяти ограничен, снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Продолжает развиваться произвольное запоминание, становится

возможным смысловое запоминание. Способны изложить содержание небольшой сказки или рассказа, но эффективность произвольного запоминания еще выше произвольного.

**Мышление** – во всех видах мыслительной деятельности у детей обнаруживается отставание. В целом решение соответствующих возрасту мыслительных задач на наглядно-практическом уровне для них доступно, но дети могут затрудняться в объяснении причинно-следственных связей. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. У детей обнаруживается недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия. Продолжается развитие наглядно-образного мышления. У многих детей появляются предпосылки логического мышления. В частности детям становятся доступными простые логические действия сериации и классификации.

**Речь** – страдает фонетическая сторона речи: нечеткость, произнесения ряда звуков, нестойкость употребления нарушенных звуков в речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции. Кроме того, отмечается общая вялость артикуляции (снижение тонуса артикуляционных мышц) Снижен активный запас слов при достаточно хорошем пассивном словаре.

**Воображение** – дети не умеют обследовать предмет, выделить основные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Характерен также замедленный темп формирования целостного образа. В основном дети воспроизводят известные им образы. Преобладает репродуктивное воображение.

### Характеристика детей с нарушением интеллекта 5-7 лет

**Ведущая деятельность** – после 5 лет в игре с игрушками у детей с нарушениями интеллекта все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел, нет даже элементов сюжета. Дети не используют предметы-заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами, изображением действий или речью. Функция замещения у этих детей не возникает. Не развивается в их игре и функция речи: у них нет не только планирующей или фиксирующей речи, но, как правило, и сопровождающей.

**Форма развития общения** - содержание общения связано с формированием положительного восприятия сверстника. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в признании его достижений, формируя тем самым у ребенка чувство уверенности в себе и гордость за достигнутые результаты. Особое внимание обращают на развитие внеситуативных форм общения.

**Восприятие** – для детей с нарушениями интеллекта характерно большое отставание в сроках развития восприятия, замедленный темп развития. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети, однако, не могут осуществлять выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств. Весьма страдает формирование целостного образа. Усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую.

**Внимание** - недостаточность внимания (слабость его фиксации, сужение объема). Пассивное внимание более сохранно, чем активное, произвольное. В основном преобладает непроизвольное внимание. К концу дошкольного возраста у многих дошкольников развивается произвольное внимание.

**Воображение** – Недостаточность воображения проявляется значительно больше там, где оно связано с интеллектуальной задачей. Характерен замедленный темп формирования целостного образа. В основном дети воспроизводят известные им образы. Преобладает репродуктивное воображение.

**Мышление** – Наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Дети очень часто не осознают наличие проблемной ситуации, у них отсутствует активный поиск решения. Дети не умеют ориентироваться в пространстве, не используют прошлый опыт, не могут оценить свойства объекта и отношение между объектами, испытывают ряд трудностей моторного характера. До конца дошкольного возраста у детей фактически отсутствует возможность решения наглядно – образных задач, страдает и становление элементов словесно-логического мышления.

**Речь.** Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений. Овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает связная речь. Одной из характерных особенностей оказывается при этом стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный.

**Память.** Недостаточность памяти, как в отношении запоминания, так и хранения и воспроизведения информации. Механическая память нередко бывает удовлетворительной, но всегда страдает память смысловая.

#### **Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата**

Дети с ДЦП. ДЦП – двигательные расстройства связаны со спазмом мышц. Интеллект часто поражен в 70% случаев. Характерна непропорциональность развития высших психических функций. Дети ранимы и впечатлительны.

#### **Дети с нарушениями зрения**

Для детей характерна слабость абстрактно-логического мышления, ограниченность знаний и представлений об окружающем. Слабо развита речь. Очень часто пытаются скрыть недостаток.

#### **Планируемые результаты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентированы на освоение ребенком образовательной программы. Динамика развития ребенка отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	Механизмы адаптации программы	Использование Программы и специальных программ и методов	Использование специальных пособий и дидактических материалов	Групповые и индивидуальные коррекционные занятия	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития	Другие существенные характеристики
Создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.	Индивидуальный образовательный маршрут	Использование методического пособия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонетическим недоразвитием» М., Просвещение, 2008г. Содержание и организация	Предметные картинки для обследования звукопроизводительной стороны речи и использования на коррекционных занятиях.  Сюжетные картинки для составления рассказов детьми.  Звучащие игрушки (барaban, бубен, кошка, птичка и т.д).  Различные игрушки и предметы для называния и дифференциации звуков.	Педагог-психолог (подгрупповые и индивидуальные занятия)  Сетка занятий специалиста  Учитель-логопед (подгрупповые и индивидуальные занятия)  Сетка занятий специалиста  Социальное	Диагностический модуль  Коррекционно-развивающий модуль  Лечебно-профилактический модуль  Социально-педагогический модуль	

		коррекционной работы в образовательном учреждении.		взаимодействие со специалистами учреждений		
--	--	--	--	--	--	--

### Содержание коррекционной работы, в том числе для детей с ОВЗ

	Дети с нарушением зрения	Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата	Дети с задержкой психического развития	Дети с нарушением интеллекта	Дети с общим недоразвитием речи	Дети с нарушением иммунной системы
<b>Социально-личностное</b>	<p>Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;</li> <li>•формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;</li> <li>•формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.</li> </ul> <p>Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.</p> <p>Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.</p>					
<b>Речевое развитие</b>	<p>Освоение речи обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по развитию речи должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.</p> <p>Имеющиеся у детей нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.</p> <p>Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.</p>					
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие» включает следующие разделы:</p> <p><b>Сенсорное развитие</b>, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.),</p>					

	<p>способствует обогащению и расширению словаря.</p> <p>Нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.</p> <p><b>Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности</b> направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.</p> <p>Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП).</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.</p> <p>При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p>Задачи — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.</p> <p>Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.</p> <p>Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.</p> <p>Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.</p> <p>В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.</p> <p>Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями). В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с</p>

	<p>ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельности сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.</p> <p>Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.</p> <p>Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речи посредством движения;</li> <li>• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;</li> <li>• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;</li> <li>• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;</li> <li>• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.</li> </ul> <p>Система работы по физическому воспитанию дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально. На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель по физической культуре. Он анализирует медицинскую документацию (выписку из истории болезни, рекомендации ортопеда, невропатолога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом; состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.</p> <p>В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов. В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП очень важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов.</p> <p>Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, интеграции в обществе.</p>

- **Формы, способы, методы, и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.

Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

- ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.***

Коррекционная работа проходит под непосредственным руководством педагога-психолога и учителя-логопеда. Разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка. В работе с детьми принимают участие все специалисты детского сада:

- Физическое развитие в ДООУ осуществляется под непосредственным руководством инструктора по физической культуре;

- Художественно-эстетическое развитие проходит под руководством музыкальных руководителей;

- Непосредственная образовательная деятельность по рисованию проходит под руководством воспитателя по изобразительной деятельности.

**• Способы и направления поддержки детской инициативы**

<p>Педагогические условия поддержки детской инициативы в физическом развитии</p>	<p>Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня предусматривается увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, приема пищи. Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимы специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); следует предусмотреть наличие пандуса;</li> <li>• для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;</li> </ul> <p>Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность</p>
<p>Пед. условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии</p>	<p>Насыщенная информационная среда, а также возможность практической деятельности в ней.</p>
<p>Педагогические условия поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии</p>	<p>Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</p>
<p>Педагогические условия поддержки детской инициативы в речевом развитии:</p>	<p>Организация книжного уголка, выставки рисунков, предметов в группе;</p> <p>Дидактические игры по развитию речи в игровом уголке</p>
<p>Педагогические условия поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии:</p>	<p>Организация уголков по изобразительной деятельности в группе, наличие различных материалов: бумага разной формы и цвета, фломастеры, краски, карандаши, кисти и т.д;</p> <p>Уголок ряженья, различные виды театров.</p>

## • Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Беседа** старшей медицинской сестры с родителями в процессе изучения анамнеза ребенка (особенности беременности матери, длительности приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность, особенности родов, характер помощи во время родов, наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др., вес ребенка при рождении, время начала его кормления, срок пребывания в роддоме. Перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Где, кем и как воспитывался ребенок до поступления в дошкольное учреждение). В анамнезе описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень родителей, фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку, фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

- Включение родителей в совместные с воспитанниками досуговые мероприятия.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основная задача—совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия.

Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-личностного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Образовательная область «Познание» включает следующие разделы.

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах

предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

**Развитие познавательно исследовательской и конструктивной деятельности** направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП).

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умения сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи—формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

**• Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.** Детский сад построен по типовому проекту. Общая площадь участка: 8525,0 кв.м. Застроенная: 1330,7 кв.м. Форма владения помещениями строения: оперативное управление (свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление от 26.10.2011г. серия 43-АВ № 594483)

1.	Наличие набора помещений для реализации образовательной программы	В дошкольной образовательной организации находятся дети в возрасте от 2 до 7 лет, функционирует 12 групп. Групповые помещения состоят из раздевалки, спальни, туалетной комнаты, групповой. В ДОУ имеется кабинет учителя-логопеда, кабинет специалистов, музыкальный зал, методический кабинет, кабинет заведующего, музыкальных руководителей.
2.	Оснащенность музыкального зала	В музыкальном зале находятся музыкальные инструменты (пианино, металлофоны, бубны, погремушки и пр.), музыкальный центр, интерактивная доска, телевизор, дидактические игры и игрушки.
3.	Состояние пищеблока (технического оборудования), продуктовых кладовых	Имеется в достаточном количестве холодильное и технологическое оборудование (две электроплиты, жарочный шкаф, электрическая мясорубка, морозильная камера, холодильники).
4.	Прачечная	Стиральная машина, пылесос, электроутюги.
5.	Кабинет костюляжи	Костюмы и маски для театрализованных представлений, постельное белье, шторы, швейная машина.
6.	Наличие помещений и оборудования для физкультурно-спортивной работы	Специально оборудованного помещения для проведения физкультурно-спортивной работы не имеется, занятия проводятся в групповых комнатах, на участках детского сада, в музыкальном зале. Имеется спортивное оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки и другое.
7.	Медицинское обслуживание	В ДОУ созданы условия для укрепления и охраны здоровья детей. Имеется медицинское оборудование: ростомер, медицинские весы, холодильник, кварцевые лампы, ионизатор воздуха, картотека, медицинская документация.
8.	Обеспечение питания	Питание четырехразовое. Закупка продуктов питания на договорной основе.
9.	Перечень ТОО, компьютерной техники, их количество	В ДОУ имеется 5 компьютеров, 2 сканера и принтера, интерактивная доска, музыкальный центр, телевизор.
10.	Обеспечение методической литературой	В ДОУ достаточно методической литературы по различным направлениям развития детей дошкольного возраста. Ежегодно оформляется подписка на журналы: «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Логопед в детском саду», «Обруч», «Управление дошкольным образовательным учреждением», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения».

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Дошкольные группы	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
1 младшая группа	М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Творческий центр «Сфера», 2005г.	В.В.Гербова. Занятия по развитию речи. Мозаика-Синтез, 2008г.	Л.Н.Павлова. Раннее детство: познавательное развитие. М., Мозаика-Синтез, 2000г. Громова О.Е. Формирование ЭМП у детей раннего возраста. Творческий центр «Сфера», 2006г.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр «Сфера», 2008г.	Э.Я.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005г.
2 младшая группа	Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. М., Творческий центр «Сфера», 2005г.	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2004г.  Развитие речи в детском саду. Сохин, Ушакова.	Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н.Николаева	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр «Сфера», 2008г.  Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Зацепина М.Б.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Картушина М. Ю.Оздоровительные занятия с детьми 3 – 7 лет.
Средняя группа	Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 4-5 лет. М., Творческий центр «Сфера», 2005г.	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2004г.  Развитие речи в детском саду. Сохин, Ушакова.	Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н.Николаева	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр «Сфера», 2008г.  Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Зацепина М.Б.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Картушина М. Ю.Оздоровительные занятия с детьми 3 – 7 лет.
Старшая группа	Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-6 лет. М., Творческий центр «Сфера», 2005г.	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2004г.  Развитие речи в детском саду. Сохин, Ушакова.	Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н.Николаева	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр «Сфера», 2008г.  Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б.  Культурно-досуговая деятельность. Зацепина М.Б.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Картушина М. Ю.Оздоровительные занятия с детьми 3 – 7 лет.
Подготовительная к школе группа	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. Творческий центр «Сфера», 2009г.  Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М., Творческий центр	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2004г.  Развитие речи в детском саду. Сохин, Ушакова.	Методика экологического воспитания в детском саду. С.Н.Николаева.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр «Сфера», 2008г.  Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Картушина М. Ю.Оздоровительные занятия с детьми 3 – 7 лет.

	«Сфера», 2007г.			Культурно-досуговая деятельность. Зацепина М.Б.	
<b>Вариативные формы</b>	Социально-коммуникативное	Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- Народная культура	А.В.Орлова. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. Владимир, 1995г.  Князева О.В, Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.				
- Обучение грамоте		Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». - М. РАО.1994г.			
Занятия по интересам (кружки)	Социально-коммуникативное	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- ритмика;					Белоглазова И.Н. программа по ритмической гимнастике «Движение». (авторская)
- изобразительная деятельность;				О.А.Суворова «Зеркало природы» (авторская)	
- вокальный;				Мерзлякова С.И. Фольклор-музыка-театр. Владос, 2003г.	
- танцевальный.				Фольклор-музыка-театр.	

### 3.3. Организация распорядка и режима пребывания детей в ОУ

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

При составлении режима дня учитывается возраст детей, их физические возможности и состояние здоровья. В МКДОУ осуществляется баланс между разными видами активности воспитанников (умственной, физической), в индивидуальном порядке возможна организация гибкого режима пребывания детей в МКДОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.), проводятся гигиенические мероприятия по профилактике утомления детей.

Режим делится на два периода: теплый и холодный. Взаимодействие с родителями осуществляется в утренние и вечерние часы.

#### *Распорядок дня. Младший дошкольный возраст*

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры, Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения, Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа со специалистами</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры драматизации</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по изобразительной деятельности</li> <li>- Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Музыкальные занятия</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

#### **Старший дошкольный возраст**

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Игры малой подвижности утром и между занятиями</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Пешие прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Корригирующая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Индивидуальная и подгрупповая работа</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия познавательного характера</li> <li>- Индивидуальные занятия со специалистами</li> <li>- Дидактические игры, Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения, Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- досуги</li> <li>- Индивидуальная работа со специалистами</li> <li>- Коррекционная работа</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на этические темы</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы</li> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры драматизации</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Экскурсии в природу</li> <li>- Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по интересам</li> </ul>

### Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе группа
Прием и самостоятельная деятельность детей	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20
Подготовка к гимнастике и утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку и завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 -8.50
Подготовка к занятиям, игры и самостоятельная деятельность	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40 – 9.00	8.50 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам)	9.00-9.15	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00 – 9.25 9.35-10.00 10.10- 10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей	9.30-9.50	9.15-9.50	9.50-10.00		
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность)	10.00-10.50	10.00-11.00	10.10-11.15	10.35 - 11.35	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	10.50-11.10	11.00-11.20	11.15 – 11.40	11.35 - 11.50	11.50-12.00
Чтение художественной литературы	11.10-11.20	11.20-11.35	11.40-12.00	11.50 – 12.10	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.35-12.10	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20-12.50
Дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.40 – 15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, личная гигиена	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 -15.25	15.00 – 15.25	15.00 –15.25

Непосредственная образовательная деятельность, кружковая работа	15.25-15.35	15.25-15.40	15.25-15.45	15.25 – 15.50	15.25 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 16.00	15.40 – 16.00	15.45 – 16.05	15.50 – 16.10	15.55 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-17.00	16.00-17.00	16.05 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00 -17.30
<b>Режимные моменты</b>	2часа10мин	2 часа	1час55 мин	1час55 мин	1 час 55 мин
<b>Совместная деятельность</b>	55 минут	1час15 мин	1час50 мин	2час30 мин	2 часа 50мин
<b>Самостоятельная деятельность</b>	3 часа55мин	3часа55 мин	3час45 мин	3час15 мин	3 часа 5 мин
<b>Отдых</b>	3 часа	2часа50мин	2часа30мин	2часа20мин	2часа10 мин

### Режим дня на летний период года

Режимные моменты	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе группа
Прием и самостоятельная деятельность детей на воздухе	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20
Подготовка к гимнастике и утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку и завтрак	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.30 -8.50
Игры и самостоятельная деятельность	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40 – 9.00	8.50 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, труд, совместная организованная деятельность взрослых с детьми, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00- 10.00	9.00-10.00
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00-10.10

Прогулка. Игры, наблюдения, труд, совместная ор- ганизованная деятель- ность взрослых с детьми, самостоятель- ная деятельность де- тей	10.00-11.20	10.00-11.35	10.10-12.00	10.10 12.10	10.10-12.20
Возвращение с про- гулки подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.35-12.10	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 12.50
Дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.30-15.00	12.40 – 15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, процеду- ры, гимнастика после сна, личная гигиена	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 - 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Игры, чтение художе- ственной литературы, совместная деятель- ность взрослых и де- тей	15.20-15.35	15.20-15.50	15.20-15.45	15.20-15.50	15.20-15.55
Подготовка к полдни- ку, полдник	15.35 – 16.00	15.50 – 16.10	15.45 – 16.05	15.50 – 16.10	15.55 – 16.15
Игры, самостоятель- ная деятельность на воздухе, уход детей домой	16.00-17.30	16.10-17.30	16.05 – 17.30	16.10 – 17.30	16.15 – 17.30
<b>Режимные моменты</b>	2 часа 5 минут	1 час 55 мин	1 час 50 мин	1 час 50 мин	1 часа 50 мин
<b>Совместная дея- тельность</b>	1 час 20 минут	1 час 30 минут	1 час50 мин	2 час	2 часа 10 мин
<b>Самостоятельная деятельность</b>	3 часа 35 мин	3 часа 45 мин	3 час 50 мин	3 час 50 мин	3 часа50 минут
<b>Отдых</b>	3 часа	2 часа 50 мин	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа 10 мин

**Учебный план, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей.**

<b>№</b>	<b>Базовая часть ( федеральный компонент)</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготови- тельная к школе группа</b>
<b>I</b>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Количество раз в неделю</i>				
1	Познание • познавательно-исследовательская и продуктив- ная конструктивная деятельность • Формирование элементарных математических представлений • ознакомление с окружающим	1	2	2	3	3
2	Коммуникация	1	1	1	1	1
3	Развитие речи Чтение художественной литературы	1	1	1	1	1
4	Художественно-эстетическое развитие					
	рисование	1	1	1	2	2
	лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	аппликация		0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2
5	Физическая культура	3	3	3	3	3
		10	11	11	13	13
	<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>	1 час 40 минут	2 часа 45 мин	3 часа 40 мин	5 часов 25 минут	6 часов 30 минут
<b>II</b>	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)					
	Народная культура		1	1	1	1
	Обучение грамоте				1	2
	<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>		20 минут	20 минут	50 минут	1 час 30 мин

**Совместная деятельность воспитателя и детей (1 младшая группа)**

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Итого в год
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникация	1	4	32
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	33
Познавательное развитие	Конструирование	0,5	2	15
	Ознакомление с окружающим	0,5	2	15
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	64
	Рисование	1	4	31
	Лепка	1	4	32
Физическое развитие	Физкультура	3	12	63 + 33 (на улице) = 96
<b>Итого</b>		10	40	318

**Совместная деятельность воспитателя и детей (2 младшая группа)**

Образовательные области	Образовательные компоненты	Количество в неделю	Количество в месяц	Итого в год
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникация	1	4	32
	Народная культура	1	4	32
Речевое развитие	Развитие речи:	1	4	32
Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	33
	Конструирование	0,25	1	8
	Ознакомление с природой	0,25	1	9
	Познавательно исследовательская деятельность	0,25	1	7
	Предметное и социальное окружение	0,25	1	8
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	66
	Рисование	1	4	32
	Лепка	0,5	2	17
	Аппликация	0,5	2	16
Физическое развитие	Физкультура	3	12	66+34(на улице) =100
<b>Итого</b>		12	48	392

**Совместная деятельность воспитателя и детей (средняя группа)**

Образовательные области	Образовательные компоненты	Количество в неделю	Количество в месяц	Итого в год
Социально коммуникативное развитие	Коммуникация	1	4	33
	Народная культура	1	4	32
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	22 + 10 занятий по обучению грамоте
Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	32
	Конструирование	0,25	1	8
	Ознакомление с природой	0,25	1	8
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,25	1	8
	Предметное и социальное окружение	0,25	1	8
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	66
	Рисование	1	4	33
	Лепка	0,5	2	16
	Аппликация	0,5	2	16
Физическое развитие	Физкультура	3	12	66 + 34 = 100
<b>Итого</b>		12	48	392

**Совместная деятельность воспитателя и детей (старшая группа)**

Образовательные области	Образовательные компоненты	Количество в неделю	Количество в месяц	Итого в год
Социально коммуникативное развитие	Коммуникация	1	4	33
	Народная культура	1	4	32
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	32
	Обучение грамоте	1	4	32
Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	33
	Ознакомление с природой	0,5	2	16
	Конструирование	0,5	2	16
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	2	16
	Предметное и социальное окружение	0,5	2	16

Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	66
	рисование	2	8	66
	Лепка	0,5	2	17
	Аппликация	0,5	2	15
Физическое развитие	Физкультура	3	12	66+34=100
<b>Итого</b>		15	60	490

**Совместная деятельность воспитателя и детей (подготовительная к школе группа)**

Образовательные области	Образовательные компоненты	Количество в неделю	Количество в месяц	Итого в год
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникация	1	4	32
	Народная культура	1	4	32
Речевое развитие	Развитие речи:	1	4	32
	Обучение грамоте	2	8	65
Познавательное развитие	ФЭМП	2	8	65
	Конструирование	0,25	1	9
	Ознакомление с природой	0,25	1	7
	Познавательно-исследовательская деятельность	0,25	1	8
	Социальное и предметное окружение	0,25	1	8
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	66
	Лепка	0,5	2	17
	Рисование	2	8	66
	Аппликация	0,5	2	17
Физическое развитие	Физкультура	3	12	66+34=100
<b>Итого</b>		16	64	524

### Расписание НОД по образовательным областям

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 младшая № 1	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Познание  15.20-15.30 Музыка (вечер)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Коммуникация  15.20-15.30 Физическая культура	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Развитие речи  Физическая культура (на прогулке)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Художественное творчество (лепка) 15.20- 15.30 Музыка (вечер)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Художественное творчество (рисование) 15.20 – 15.30 Физическая культура
1 младшая № 4	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Познание 15.40 – 15.50 Музыка (вечер)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Коммуникация  15.40 – 15.50 Физическая культура	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Развитие речи  Физическая культура (на прогулке)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Художественное творчество (лепка) 15.40 – 15.50 Музыка (вечер)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Художественное творчество (рисование) 15.40 – 15.50 Физическая культура
1 младшая группа № 3	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Познание 15.20 – 15.30 Физическая культура	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Коммуникация 15.20 – 15.30 Музыка	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Развитие речи  Физическая культура (на прогулке)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Художественное творчество (лепка) 15.20 – 15.30 Физическая культура	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгруппам) Художественное творчество (рисование) 15.20 – 15.30 Музыка

2 младшая группа № 2	9.00 – 9.15 Развитие речи 15.40 -15.50 Физическая культура	9.00 – 9.15 Познание. 1 неделя – предметное и социальное окружение 2 неделя - познавательно-исследовательская деятельность 3 неделя – ознакомление с природой 4 неделя – конструктивная деятельность  15.40 -15.50 Музыка	9.00 – 9.15 Познание (ФЭМП)  Физическая культура (на воздухе)  15.40 – 15.50 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка	9.00 – 9.15 Коммуникация:  15.40 – 15.50 Физическая культура	9.00 – 9.15 Народная культура 9.25 – 9.40 Художественное творчество: рисование  15.40 – 15.50 Музыка
2 младшая группа № 5	9.00 – 9.15 Развитие речи 16.10 – 16.25 Музыка	9.00 – 9.15 Познание. 1 неделя – предметное и социальное окружение 2 неделя - познавательно-исследовательская деятельность 3 неделя – ознакомление с природой 4 неделя – конструктивная деятельность  16.10 – 16.25 Физическая культура	9.00 – 9.15 Познание (ФЭМП)  9.25 - 9.40 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка  Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.15 Коммуникация:  16.10 – 16.25 Музыка	9.00 – 9.15 Народная культура 9.25- 9.40 Художественное творчество: рисование  16.10 – 16.25 Физическая культура

Средняя группа № 9	9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.50 Познание: 1 неделя – предметное и социальное окружение 2 неделя - познавательно-исследовательская деятельность 3 неделя – ознакомление с природой 4 неделя – конструктивная деятельность	9.00 – 9.20 Физическая культура  9.30 – 9.50 Познавательная деятельность (ФЭМП)  16.05 – 16.25 Народная культура	9.00 – 9.20 Коммуникация:  9.30 – 9.50 рисование  Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.20 Музыка  9.30 – 9.50 Развитие речи	9.00 – 9.20 Физическая культура  9.30 – 9.50 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка
Средняя группа № 10	9.00 – 9.20 Познание: 1 неделя – предметное и социальное окружение 2 неделя - познавательно-исследовательская деятельность 3 неделя – ознакомление с природой 4 неделя – конструктивная деятельность  16.05 – 16.25 Физическая культура	9.00 – 9.20 Познание (ФЭМП)  9.30 – 9.50 Коммуникация:  16.05 – 16.25 Музыка	9.00 – 9.20 Художественное творчество: рисование 9.30 – 9.50 Развитие речи  Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.20 Народная культура  16.05 – 16.25 Физическая культура	9.00 – 9.20 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка  16.05 – 16.25 Музыка
Старшая группа № 7	9.00 – 9.25 Познание: 1 и 3 недели - познавательно-исследовательская деятельность; 2 и 4 недели – конструктивная деятельность 9.35 – 10.00 Музыка	9.00 – 9.25 Обучение грамоте 9.35 – 10.00 Физическая культура 10.10 – 10.35 Развитие речи	9.00 – 9.25 Познание (ФЭМП)  9.35 – 10.00 Коммуникация.  Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.25 Познание 1 и 3 недели - предметное и социальное окружение; 2 и 4 недели - ознакомление с природой 9.35 – 10.00 Музыка	9.00 – 9.25 Народная культура 9.35 – 10.00 Физическая культура  10.10 – 10.35 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппли-

	10.10– 10.35 Художественное творчество: рисование			10.10– 10.35 Художественное творчество: рисование	кация 2 и 4 недели - лепка
Старшая группа № 11	9.00 – 9.25 Художественное творчество: рисование  9.35 – 10.00 Познание (ФЭМП)  10.10 – 10.35 Музыка	9.00 – 9.25 Обучение грамоте 9.35 – 10.00 Познание 1 и 3 недели - предметное и социальное окружение; 2 и 4 недели - ознакомление с природой 10.10 – 10.35 Физическая культура	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка  Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.25 Художественное творчество: рисование 9.35 – 10.00 Коммуникация 10.10 – 10.35 Музыка	9.00 – 9.25 Народная культура 9.35 – 10.00 Познание 1 и 3 недели - познавательно-исследовательская деятельность; 2 и 4 недели – конструктивная деятельность  10.10 – 10.35 Физическая культура
Старшая группа № 12	9.00 – 9.25 Физическая культура 9.35 – 10.00 Художественное творчество: рисование 10.10 – 10.35 Познание (ФЭМП)	9.00 – 9.25 Музыка 9.35 – 10.00 Обучение грамоте  10.10 – 10.35 Познание 1 и 3 недели - предметное и социальное окружение; 2 и 4 недели - ознакомление с природой	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели – лепка 10.10 – 10.35 Познание 1 и 3 недели - познавательно-исследовательская деятельность; 2 и 4 недели – конструктивная деятельность  Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.25 Физическая культура 9.35 – 10.00 Художественное творчество: рисование 10.10 – 10.35 Коммуникация.	9.00 – 9.25 Музыка  9.35 – 9.10.00 Народная культура

Подготовительная группа № 8	9.00 – 9.30 Обучение грамоте 9.40 – 10.10 Физическая культура 10.20 – 10.50 Коммуникация	9.00 – 9.30 Познание (ФЭМП) 9.40 – 10.10 Художественное творчество: рисование 10.20 – 10.50 Музыка	9.00 – 9.30 Познание (ФЭМП) 9.40 – 10.10 Обучение грамоте 10.20-10.50 Народная культура Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.30 Познание 9.40 – 10.10 Физическая культура 10.20 – 10.50 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.10 Художественное творчество: рисование 10.20 – 10.50 Музыка
Подготовительная группа № 6	9.00 – 9.30 Познание (ФЭМП) 9.40 - 10.10 Обучение грамоте 10.20 – 10.50 Физическая культура	9.00 – 9.30 Художественное творчество: рисование 9.40 – 10.10 Музыка 10.20 – 10.50 Коммуникация	9.00 – 9.30 Познание (ФЭМП) 9.40 – 10.10 Обучение грамоте 10.20 – 10.50 Художественное творчество: 1 и 3 недели – аппликация 2 и 4 недели - лепка Физическая культура (на воздухе)	9.00 – 9.30 Познание 9.40 – 10.10 Развитие речи 10.20 – 10.50 Физическая культура	9.00 – 9.30 Художественное творчество: рисование 9.40 – 10.10 Музыка 10.20 – 10.40 Народная культура

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут. Ежедневное начало и окончание непрерывной непосредственно образовательной деятельности определено в расписании образовательной деятельности по пятидневной рабочей неделе в каждой возрастной группе.

#### Расписание образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Начало	Окончание	Количество недель, в которые проводится образовательная деятельность (дней)	
Учебный год	1 сентября	31 мая	33 недели	
Каникулы	2 февраля 2015г	6 февраля 2015г.	1 неделя	
	1 июня	31 августа	13 недель	
Дни здоровья	1 октября 2014г	9 января 2015г	7 апреля 2015г	3 дня
Мониторинг детского развития	1 октября	10 октября		8 дней

	20 апреля	30 апреля	9 дней
--	-----------	-----------	--------

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Ответственные
Сентябрь	Интегрированное развлечение «Здравствуйте, все!» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие)				Белоглазова И.Н, Суворова О.А
	Досуг по безопасности дорожного движения				Воспитатели
	Праздник «Осенины»			Развлечение «День знаний»	Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н
	1 октября - День здоровья «Сохрани своё здоровье»				Белоглазова И.Н.
Октябрь	Развлечение «Мальчики – зайчики, девочки - белочки» (физическое развитие)	Развлечение «Теремок» ( область: физическое развитие)	Развлечение «Дружная семья» (область: физическое развитие)	Развлечение «Дамы и рыцари» (область: физическое развитие)	Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н.
	«В гостях у осени»	«Осень – чудная пора».	«Покров» «Золотая осень»	«Здравствуй, осень» 1 октября - Поздравление ветеранов ОМЗ с Днем пожилых людей.	
	«Мой дом – моя семья»»	«Хорошо в семье родной»	«Моя семья»	«Родительский дом»	Воспитатели

Ноябрь	Развлечение «Куклы любят физкультуру»	Развлечение «У матрёшки день рождения» (физическое развитие)	- Интегрированное развлечение для мальчиков «Добры молодцы – богатыри русские» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие). - Интегрированное развлечение для девочек «Слёт юных Василис» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие).	Белоглазова И.Н.
	27-28 ноября «День матери».			Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н
	«Не хочу быть плохим»	«Что такое дружба»	«Дружат в нашей группе мальчики и девочки»	«Дружат дети всей земли!»
Декабрь	Развлечение «Выпал беленький снежок» (физическое развитие)	Интегрированное развлечение «Зимние забавы» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие)		Белоглазова И.Н, Суворова О.А
	Праздник «Новый год»			Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н
Январь	9 января - День здоровья «Я вырасту здоровым»			Воспитатели
	Развлечение «В гости к снеговикам» (физическое развитие)	Развлечение «Волшебный сундучок» (физическое развитие)	Интегрированное развлечение «Ярмарка народных мастеров» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие).	Белоглазова И.Н, Суворова О.А

	«До свиданья, елочка!»		«Приходила коляда» (совместно с ветеранами)	«Встреча старого Нового года», «Крещение»	Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н.
Февраль	Развлечение «Идём на парад» (физическое развитие)		Интегрированное развлечение «Будем солдатами» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие)		Белоглазова И.Н, Суворова О.А
	С 16 по 22 февраля Масленица. Выставка «Масленица». Праздник «Масленица-кривошейка! Встретим тебя хорошенько!» 23 Февраля – тематическое занятие совместно с папами «Будем солдатами!»				Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н
	«Как трудятся наши мамы и папы»	«Буду трудиться, как мама и папа»	«Не мешайте мне трудиться»	«Люди разных профессий»	Воспитатели
Март	Развлечение «В гости к колобку » (физическое развитие)		Интегрированное развлечение «Путешествие в сказку» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие).	- Интегрированное развлечение «Там на неведомых дорожках» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие).	Белоглазова И.Н, Суворова О.А
	Праздник 8 Марта				Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н
Апрель	7 апреля - День здоровья «Хорошо здоровым быть!»				Белоглазова И.Н
			Участие в смотре-конкурсе «Живи, Земля!»	Участие в смотре-конкурсе «Огонек», «Зеленый огонек»	Метелева Л.Н. Ситчихина О.Н.
			Интегрированное развлечение «Весенняя капель» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие)	- Интегрированное развлечение с мальчиками «Весенние игрища» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие)	

			ческое развитие).	ское развитие). - Интегрированное развлечение с девочками «Встреча с весняночкой» (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие).	
	«Пришла весна!»	«Весна»	«Весенняя мелодия»	«Весеннее настроение»	Воспитатели
	Выставка «Пасхальные чудеса»				
Май	Праздник «День победы» (интеграция областей: художественно – эстетическое развитие, физическое развитие) <u>Интегрированное развлечение «Здравствуй, лето!»</u> (физическое развитие и художественно – эстетическое развитие)				Белоглазова И.Н, Суворова О.А
	Пальчиковый театр			«Выпускной бал»	Ситчихина О.Н. Метелева Л.Н

### Модель комплексно-тематического планирования для детей 2-7 лет (социально-коммуникативное развитие)

месяц	Тема	1 и 2 Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	Детский сад	Наша группа. Рассказы детей о любимых игрушках.	Я – воспитанник детского сада. (участие в оформлении группы)	Я член коллектива	Я член коллектива (создание мини-музеев, выставок, библиотеки и другое)
	<b>Осень</b>	Что нам осень принесла?	Приметы осени.	Сезонные изменения в жизни человека, животных и птиц.	Сезонные изменения в жизни человека, животных и птиц.
октябрь	Диагностика с 1 по 14	Заполнение персональных карт детей			
	Семья	Мой дом - моя семья	Мои обязанности	Труд родителей и мои обязанности по дому	История Семьи
	«Мальчики и девочки – два разных мира»	Я - мальчик, ты – девочка	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Мы такие разные	Дамы и рыцари
ноябрь					

	О взаимоотношениях (с учетом гендерного подхода)	Кто заботится о нас в детском саду?	О культуре поведения	О правилах общения	Нравственные ценности и поступки
	Я - человек	Ребенок и кукла	Я буду взрослым	Я помощник взрослых	Когда-нибудь я буду взрослым
декабрь	Родная страна	Я живу в Омутнинске Улицы нашего города	Я – Омутнинец. Родной край	Я - Кировчанин. Родная страна (флаг, герб, гимн)	Я – гражданин России Россия – многонациональная страна
	<b>Зима. Новый год.</b>	Зимние забавы (Безопасное поведение)	Зимушка-зима (эксперименты с водой) (Безопасное поведение)	Зима в Кировской области (Безопасное поведение)	Зима на разных широтах планеты. (Безопасное поведение)
январь	Народная культура и традиции				
	4 неделя – Я вырасту здоровым.				
февраль	Со 2 по 6 февраля - каникулы				
	Наша Армия (гендерное воспитание)	Мы - солдаты	Будем в Армии служить (былины о богатырях)	Защитники Родины (рода войск)	Российская Армия. Наши прадеды защитники Отечества
	Труд на родной земле (гражданская принадлежность) Подготовка к 8 Марта.	«Зачем люди трудятся?» Профессии (врач, продавец, шофер, строитель)	Где какая профессия нужна?	Поговорим о профессиях	Кто такие изобретатели?
Март	<b>1 неделя - 8 Марта</b>				
	2 неделя - Народная культура и традиции				
	Приобщение к искусству	Рассматривание книжных иллюстраций, предметов быта и одежды.	Знакомство с архитектурой, с библиотекой, с творческими профессиями.	Виды искусства. Художники иллюстраторы, живописцы и графики.	Скульптура малых форм. Храмовая архитектура (Кремль, Петергоф, Зимний дворец и другие)
апрель	Весна	Сезонные изменения в природе.	Работы весной в саду и на огороде.	Приметы весны	К нам весна шагает
	Мониторинг детского развития с 15 по 30 апреля				
май	День Победы	Наши дедушки и бабушки	Наши ветераны (воспитание уважения к ветеранам)	О героях Великой Отечественной войны.	Защитники Отечества (от богатырей до героев ВОВ)
	Безопасность.	Правила поведения на дороге	Знакомство со специальными видами транспорта. Правила дорожного движения.	О безопасности на дороге, контактах с незнакомыми людьми, в природе.	Службы спасения.

### Перспективный план работы с детьми по безопасности дорожного движения

Цель: знакомить детей с правилами поведения на улице, и перехода через проезжую часть.

	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
сентябрь	Дать элементарные представления о правилах ДД	Прогулка вокруг детского сада	Прогулка по улице, познакомить с «зеброй»	Прогулка к пешеходному переходу	Прогулка по улице.
октябрь	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Подвижная игра «Светофор»	Подвижная игра «Светофор»
ноябрь	Рисование «Дорога для автомобиля»	Рисование «Светофор»	Рисование «Автобусы на нашей улице»	Рисование «На автомобиле по городу»	Рисование «Улицы нашего города»
декабрь	Дидактическая игра «Чего не стало?» (различные автомобили)	Дидактическая игра «Чудесный мешочек. Чем отличаются грузовые и легковые машины»	Дидактическая игра «Чудесный мешочек. Чем отличаются грузовые и легковые машины»	Дидактическая игра «Найди, чем отличаются транспортные средства»	Дидактическая игра «Угадай, какой знак»
январь	Объяснять правила поведения в автобусе	Прогулка вокруг детского сада	Прогулка по улице	Прогулка к пешеходному переходу	Прогулка по улице.
февраль	Рассматривание картины «Улица города»	Рассматривание картины «Улица города»	Рассматривание картины «Улица города»	Беседа с детьми о поведении на дороге, в автобусе	Беседа с детьми о поведении на дороге, в автобусе
март	Развлечение для детей по безопасности дорожного движения				
апрель	Рассказывать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель.	Беседа «О том, как правильно переходить дорогу»	Беседа «О правилах перехода проезжей части»	Беседа «О правилах для пешеходов»	Беседа «О правилах для пешеходов»
май	Читать стихи, сказки по теме «Дорожное движение»	Прогулка вокруг детского сада	Прогулка по улице	Прогулка к пешеходному переходу	Прогулка по улице.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

<p>Развивающая предметно-пространственная среда помещений групп</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда дополнительных помещений для работы с детьми</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда участка дошкольной образовательной организации</p>
<p><b>• Физическое развитие</b>          В группах имеются спортивные уголки, где хранится необходимое спортивное и оздоровительное оборудование. В музыкальном зале хранится переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, дуги, гантели, кегли, кубы, доски, мячи, обручи, флажки, лыжи, клюшки, мешочки с грузом и другое оборудование, в том числе нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p><b>• Речевое развитие</b>          В группах имеются «Книжные уголки», дидактические игры и игрушки.</p> <p><b>• Художественно-эстетическое развитие</b>          В детском саду имеется необходимое оборудование для занятий по изобразительной деятельности: карандаши простые, цветные, мелки, гуашь, акварель и другое; Картины местных художников (Рябова, Парфенова, Родыгина) Альбомы картин - времена года, сказки Пушкина, рисунки Билибина И.Я и другие. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковская игрушка, матрешки, хохломская роспись и другое.          Имеются скульптуры малых форм.          Имеется необходимая документация: программы, планы, диагностические материалы и другое.          В группах имеются уголки творчества, оборудованные различными материалами.</p> <p><b>• Социально-коммуникативное развитие</b>          Группы оборудованы различными центрами, где находятся материал для развития представлений о себе, семье, городе, мире: это альбомы с фотографиями, игрушки, различные предметы народного быта для знакомства с историей страны, краеведением. Есть материалы по знакомству с символикой России.          Развивающая среда наполнена различными материалами для организации игр</p>	<p><b><u>Музыкальный зал</u></b> Он оснащен: средствами ТСО: проигрывателем, магнитофоном, видеомагнитофоном, телевизором; музыкальными инструментами: пианино, металлофонами, барабанами и другими; имеются самодельные музыкальные инструменты: колокольчики, бубенчики, ложки и другие; игрушки и пособия; имеется необходимая документация: программы, планы, диагностические материалы и другое.</p> <p><b><u>Кабинет учителя-логопеда:</u></b> оснащен необходимой мебелью. Имеется умывальник, лампа дневного света, большое зеркало и индивидуальные зеркала; игры логопедические: на дыхание, развитие мелкой моторики и другие; картины; Картотека статей из журналов, картинок, артикуляционных упражнений; Игрушки (резиновые, пластмассовые мелкие) на основные группы звуков. Имеется необходимая документация: програм-</p>	<p><b><u>Спортивная площадка</u></b>          оснащена:          лестницами для лазания и дугообразными лесенками для перелезания, мишенями для метания в вертикальную цель; на площадке нанесена разметка для выполнения основных видов движений, подвижных и мало подвижных игр.</p> <p><b><u>Альпийская горка</u></b>          Расположена у входа в детский сад, выложена из камня в виде ступенек –посажены цветущие растения.</p> <p><b><u>Зоопарк</u></b> (скульптуры малых форм): страус, черепаха, лошадка, слон, медведь, крокодил, гуси, курочка, петушок, цыплята.</p> <p><b><u>Роза ветров</u></b> – для наблюдения за погодой.</p>

<p>детей: подвижных, дидактических, творческих. Во всех возрастных группах имеется центр сюжетных игр, где дети могут организовать различные игры. Имеются уголки ряженья.</p> <p><b>• Познавательное развитие.</b></p> <p>Для знакомства с различными материалами в группах имеются ёмкости с шишками, ракушками, песком, камешками для познания окружающего мира, проявления исследовательской и творческой активности. В группах оборудованы уголки экспериментирования, где дети имеют возможность экспериментировать с доступными разнообразными материалами.</p> <p>Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.</p> <p><b>Пространство групп</b> организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>В качестве таких центров развития представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр сюжетных игр;</li> <li>• книжный уголок;</li> <li>• центр для настольно-печатных игр;</li> <li>• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</li> <li>• уголок природы (наблюдений за природой);</li> <li>• спортивный уголок;</li> <li>• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);</li> <li>• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</li> </ul> <p>В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности.</p>	<p>мы, планы, диагностические материалы и другое.</p> <p><b>Кабинет специалистов</b></p> <p>оснащен необходимой мебелью.</p> <p>Для работы педагога-психолога имеются дидактические игры на развитие внимания, памяти, мышления; Папки с рекомендациями для родителей и педагогов; Диагностические тетради и тетради для коррекционно-развивающих занятий; стимульный материал к методикам; Имеется необходимая документация: программы, планы и другое.</p> <p>Для работы воспитателя по изобразительной деятельности имеется методическая литература по художественно-эстетическому воспитанию детей; Предметы народного декоративно-прикладного искусства; Сборники художественно-иллюстративного материала, скульптура малых форм; Дидактические игры, модели-схемы рисования; материал с рекомендациями для родителей и педагогов; необходимая документация: программы, планы и другое.</p> <p>Для работы инструктора по физической культуре имеется методическая литература; Материал с рекомендациями для родителей и педагогов; Необходимая документация: программы, планы и</p>	<p><b>Солнечные часы</b> – наблюдение за движением солнца.</p> <p><b>Цветники, мини-огород</b> - для накопления первоначальных экологических представлений о растительном мире.</p>
---	--	---

### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

*В Программе отражены приоритетные направления деятельности: социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста по авторской программе «Надежда России» В.А.Кудрявцевой.*

#### **Пояснительная записка**

*Родители и педагоги хотят, чтобы их дети выросли здоровыми, умными, добрыми, нашли свой путь в жизни. Но можно ли найти правильный путь в жизни, если забыты духовные корни? Кто мы, кто наши предки, чем они занимались, как относились к близким, к жизни... Возникает множество вопросов. Наше прошлое становится для нас «белым пятном». Тем не менее, народная культура имеет богатый опыт, и этот опыт не должен быть забыт.*

*Педагоги должны стать хранителями традиций и культуры своего народа, оберегом растущей души. Идея воспитания в детях доброты должна стать стержневой.*

*Программа основывается на народном календаре. Дети в течение года знакомятся с событиями, которые совпадают с реальными сроками. Знакомятся с устным и музыкальным русским фольклором, декоративно-прикладным искусством. Большая роль отводится фольклорным праздникам, так как они помогают сохранить национальную самобытность.*

**Цель программы:** *формирование общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста на основе знакомства с русской народной культурой и краеведением.*

#### **Задачи программы:**

- 1. Способствовать нравственному воспитанию, подводить к чувству ответственности и любви к близким, окружающим людям, природе;*
- 2. Пополнять словарь детей на основе знакомства с фольклором;*
- 3. Формировать художественный вкус на основе знакомства с декоративно-прикладным искусством;*
- 4. Воспитывать любовь к малой родине.*

#### **Основные принципы:**

- 1. Принцип интегрированного подхода;*
- 2. Культуросообразности;*
- 3. Краеведения;*
- 4. Доступности материала;*
- 5. Принцип воспитания в деятельности;*
- 6. Постепенности и последовательности;*
- 7. Стимулирования познавательных процессов;*
- 8. От простого к сложному.*

**Планируемые результаты освоения программы «Надежда России»**

Целевые ориентиры	Показатели	Методика оценки
Знает русские народные сказки.	3-4 года. Знает русские народные сказки («Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Заяшюшкина избушка», «Курочка-Ряба», «Кот, петух и лиса», «Петушок – золотой гребешок») 4-5 лет. Знает русские народные сказки («Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Лисичка сестричка и серый волк», «Снегурочка», «Гуси-лебеди») 5-6 лет. Знает русские народные сказки («Заяц хваста», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Лиса и рак», «Лиса и козел») 6-7 лет. «Лиса и кувшин», «Финист - ясный сокол», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка»)	• Игра «Что это за сказка?» - дети по иллюстрациям, отрывкам содержания, узнают и называют сказку.
Знает потешки, народные песенки.	3-4 года. Знает потешки («Водичка», «Наша-то хозяйшюшка», «Солнышко-ведрышко».) 4-5 лет. Знает потешки («Как на тоненький ледок», «Мороз, не морозь мой нос», «Весна, приди!») 5-6 лет. Знает потешки («Зайчишка- трусишка», «Ты мороз, мороз», «Пришла коляда», «Жаворонушки прилетели») 6-7 лет. Знает потешки («Приди, весна!», «Коляда, коляда, Ты подай пирога»)	• Игра «Поздравление для Кузи» (Дети рассказывают потешку или поют русскую народную песенку).
Знает элементы народного костюма	3-5 лет. Знает: сарафан, фартук, рубаха. 5-6 лет. Знает: сарафан, фартук, рубаха, кокошник) 6-7 лет. Знает: понева, сарафан, кокошник.	• Игра «Расскажи Кузе, во что одета кукла».
Знает предметы быта	3-4 года. Знает: люлька, самовар, горшок. 4-5 лет: люлька, чугуи, самовар, ухват 5-6 лет: коромысло, прятка, корыто, стиральная доска. 6-7 лет: коромысло, прятка, корыто, стиральная доска, чугуи, самовар, ухват.	• Игра «Где спрятался Кузя?» Воспитатель прячет Домовенка Кузю за предметы народного быта, ребенок называет их.
Знает народно-декоративные предметы	3-4 года: дымковская игрушка 4-5 лет: дымковская игрушка, народная кукла. 5-6 лет: дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью 6-7 лет: дымковская игрушка, предметы городецкой, хохломской, гжельской росписи	• Игра «Подарок для Кузи» - дети рассматривают предметы народного декоративно-прикладного искусства и называют их.
Знает родной город.	5-6 лет: Знает название детского сада, города, некоторых улиц. 6-7 лет: Имеет представление об истории города.	• При рассматривании фотографий или альбома о родном городе, дети рассказывают о зданиях, улицах, которые они узнали. Делятся информацией об истории родного города.

**Содержательный раздел программы**

**Младшая группа.**

Сентябрь	5 сентября Лупа-брусничник. Знакомство с брусникой.	13 сентября Куприян Знакомство с картофелем.	Кто раньше встает – тот грибов наберет.	23 Петр и Павел рябинники. Рассматривание ягод рябины.
Октябрь	1 октября Арина шиповница Рассматривание ягод шиповника.	10 сентября Савватий пчельник. Знакомство с медом (вкус, цвет, запах)	Рассматривание народного костюма.	Рассматривание изделий из льна.
Ноябрь	Знакомство с народными глиняными игрушками.	О подготовке птиц и зверей к зиме	Заучивание потешки «Водичка-водичка»	Повторение потешки «Водичка-водичка»
Декабрь	Знакомство с ухватом, чугуном	Знакомство с вышивкой	Оденем куклу на прогулку	Загадывание загадок о зиме
Январь	Каникулы	Знакомство с самоваром	Знакомство с народной куклой	Рассматривание Богородской игрушки
Февраль	Предметы быта – деревянная ложка, тарелка, самовар	Заучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была»	Закрепление потешки	Рассказ о Масленице
Март	Беседа «Моя любимая мама»	14 марта Евдокия весновка. Рассказ о встрече весны	17 марта «Герасим-грачевник»	Рассказывание сказки «Петушок – золотой гребешок»
Апрель	Благовещение Беседа о птицах	Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса»	Пасха. Рассматривание крашенных яиц	Рассказывание сказки «Петушок-золотой гребешок»
Май	Разучивание потешки про солнышко	Знакомство с глиняным горшком	Знакомство со сказкой «Теремок»	Заучивание закличек о солнышке

*Средняя группа.*

<i>сентябрь</i>	<i>5 сентября Луна-брусничник. Бе-седа о лекарственных свойст-вах брусники.</i>	<i>13 сентября Куприян Рассказ о выращивании кар- тофеля.</i>	<i>Беседа о грибах</i>	<i>23 Петр и Павел рябинники. Рассматривание хохломы с узорами ягод рябины.</i>
<i>октябрь</i>	<i>1 октября Арина журавлиный лет. Рассказ о перелетных птицах</i>	<i>10 сентября Савватий пчель- ник. Беседа о пчелах</i>	<i>Рассматривание народного костюма.</i>	<i>27 октября Параскева Пятница. Рассматривание изделий изо льна.</i>
<i>ноябрь</i>	<i>Знакомство с народной кук- лой</i>	<i>Знакомство со спицами и вя- занием на них</i>	<i>Знакомство со сказкой «Ли- сичка со скалочкой»</i>	<i>21 Михайлов день. Рассмат- ривание картины «Три бога- тыря»</i>
<i>декабрь</i>	<i>Заучивание «Как на тонень- кий ледок»</i>	<i>В гости к нам пришли мат- решки.</i>	<i>Знакомство со сказкой «Зи- мовье зверей»</i>	<i>Заучивание щедровочки</i>
<i>январь</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Заучивание «Мороз. Не мо- розь мой нос»</i>	<i>Рассматривание деревянных ложек.</i>	<i>Пересказ сказки «Заюшкина избушка»</i>
<i>февраль</i>	<i>Знакомство с домовенком Кузей</i>	<i>15-Сретенье Первая встреча весны</i>	<i>Рассказывание «Лисичка сест-ричка и серый волк»</i>	<i>Рассказ о Масленице</i>
<i>март</i>	<i>Беседа о маме</i>	<i>14 марта Евдокия весновка. Рассказ о встрече весны</i>	<i>17 марта «Гера-сим- грачевник» Рассказ о граче</i>	<i>22 Сороки Беседа о весне</i>
<i>апрель</i>	<i>Беседа о весне</i>	<i>12 апреля – День космонав- тики. Рассказ воспитателя</i>	<i>Рассказ о глиняной свистуль- ке</i>	<i>Пасха. Рассматривание кра- шенных яиц</i>
<i>май</i>	<i>Беседа о временах года</i>	<i>Викторина по русским на- родным сказкам</i>	<i>Драматизация сказки «Коло- бок»</i>	<i>Заучивание закличек про сол- нышко.</i>

### Старшая группа

сентябрь	8 сентября Наталья Овсяница. Рассказ о жнивных обрядах, принятых на Руси	13 сентября Куприян Рассказ о том, что картофель в Россию завез Петр I	Мать и дитя. Берегиня	28 Никита Гусепролет. Беседа о перелетных птицах
октябрь	Мать и дитя. Сирота.	10 сентября Савватий пчель- ник. Беседа о пчелах	14 октября Покров Рассказ о свадебном обряде	27 октября Параскева Рассказ о русском костюме
ноябрь	Викторина «Знаешь ли ты сказки?»	12 ноября Зиновий синичник. Изготовление кормушек	14 Козьма-Демьян. Беседа о кузнечном ремесле	Беседа об осени
декабрь	Заучивание «Ты мороз, мороз, мороз...»	14 Наум Грамотник. Рассказ о том, как в старину учили гра- моте.	18. Николае-зимний. Рассказ о Николае чудотворце.	Рассказ о колядовании
январь	Каникулы	19 Крещение Беседа	Не ищи красоты, а ищи добро- ты (о добре и зле)	Беседа о зиме
февраль	Беседа о любимых сказках	15-Сретенье Беседа о весне	Беседа о строи-тельстве кре- стьянской избы	Рассказ о Масленице
март	Беседа о маме	17- Герасим Гра-чевник. Беседа о перелетных птицах	22 – Сороки, беседа о птицах, о встрече весны.	Экскурсия в библиотеку
апрель	Благовецение Беседа о весне	Посадка семян на рассаду	Федул ветреник Беседа о кресть-янских рабо- тах на огороде	Знакомство с Пасхой
май	6 Григорий Победоносец. Рас- сказ о народных обрядах Егорь- ева дня	Рассказ о воинах, защитниках Отечества, героях былин	24 – День славянской культуры «Где песня льется – хорошо живется»	Беседа о лете

**Подготовительная к школе группа.**

		2 неделя – работа вне занятий		4 неделя – работа вне занятий
сентябрь	7-Тут последний гриб растит	13- Куприян «Беседа о картофеле»	Рассказ об истории города	Беседа о перелетных птицах
октябрь	«Без хозяина двор, а без хозяйки изба плачет». Жизнь и быт семьи.	10-Зосима Пчельник. Беседа о лечебных свойствах меда	14-Покров Свадьба старого быта	20-Сергий Беседа об осени
ноябрь	Знакомство с работой металлургов	12-Зиновий синичник. Изготовление кормушки для птиц	14-Козьма и Демьян. Беседа о кузнечном ремесле	21-Михайлов день. Родина наша – колыбель героев. Д/в № 12 -97 (12)
декабрь	Беседа о зиме	Беседа о разных источниках освещения	О средствах передвижения – от лодок до кораблей	25-Спиридон Жизнь древнего человека
январь	Каникулы	14-Васильев день. Об обычаях, принятых на Руси	19-знакомство с Крещением	31-Афанасий Ломонос Беседа о зиме
февраль	Рассказ о развитии труда человека	15-Сретенье 1-я Встреча весны	Составление рассказов «Мой папа металлург»	Беседа о Масленице
март	Сердце матери лучше солнца греет	14 – Евдокия Плющиха. Рассказ о народных приметах.	22-Сороки. 2-я встреча весны	Экскурсия к скульптуре металлурга
апрель	Шутку шутить – людей насмешить	7 – Благовещение. 3-я встреча весны	Рассказ о вербном воскресенье.	Знакомство с Пасхой
май	6-Георгий Победоносец О праздновании этого дня на Руси	Беседа о средствах коммуникации (письменность, книгопечатанье, почта телефон, радио, компьютер)	Беседа «Деревенька моя»	«Где эта улица, где этот дом?» (Беседа о родном городе)

### **Особенности образовательной деятельности**

1. Специальная подготовка кадров, как одно из направлений методической работы ДООУ.
2. Создание развивающей среды (предметы русского быта, уголки ряженья)
3. Приобщение к краеведению, народной культуре в течение всего образовательного процесса:
  - а) совместная деятельность детей и взрослых: проведение народных праздников - Осенины, Масленица, Троица, Спасы.
  - б) самостоятельная деятельность – организация игровой деятельности (народных подвижных, дидактических игр);
  - в) в режимных моментах – использование потешек, пословиц, поговорок, загадок и другое;

### **Формы работы педагогов с детьми**

<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- прогулки;</li><li>- ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством;</li><li>- народные игры (подвижные, пальчиковые, словесные, хороводные и другие);</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- народные праздники и развлечения;</li><li>- продуктивная деятельность (интеграция с другими видами деятельности)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- прогулки, экскурсии;</li><li>- посещение выставки;</li><li>- ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством;</li><li>- беседы;</li><li>- народные игры (подвижные, пальчиковые, словесные, хороводные и другие);</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- народные праздники и развлечения (конкурсы, викторины и другое);</li><li>- продуктивная деятельность (интеграция с другими видами деятельности)</li></ul>

• **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.** Знакомство родителей с приоритетным направлением работы ДООУ. Педагоги и родители должны решать одни задачи по приобщению детей к краеведению и истокам русской народной культуры, быть единомышленниками.

• **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии:**

- Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных предметов народного быта (крынка, кочерга, самовар, коромысло и т.д), дающих возможность накоплению представлений о жизни прадедов;
- Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнение каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- Развивающие народные игры и игрушки (матрешки, вкладыши, народные куклы и т.д).

**Педагогические условия поддержки детской инициативы в речевом развитии:**

- создавать условия для установления контактов коммуникации: обращаться с просьбой, объяснять, излагать собственное мнение по обсуждаемой теме по народной культуре.

- Поощрение самостоятельного чтения детьми коротких потешек, самостоятельная работа в уголке книги, уголке театра, рассматривание книг и картинок предметов народного быта, народного костюма, декоративно-прикладного искусства и т.д.

#### **Педагогические условия поддержки детской инициативы в физическом развитии:**

- обеспечение возможности использования детьми народных подвижных игр.

#### **Педагогические условия поддержки детской инициативы в социальной ситуации развития:**

- предоставление возможности для свободного выбора детьми деятельности, материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения (присоединение к группе играющих детей);

- создание условий для выражения своих чувств и мыслей, своего мнения;

- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- побуждение детей к самооценке.

#### **Педагогические условия поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии:**

- Предоставлять детям возможность самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций на тему народного быта и творчества; играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр), слушать музыку.

- Организовывать выставки картин, скульптур, различных предметов для свободного рассматривания детьми;

- Создавать в группах уголки ряженья.

### **Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего дошкольного возраста**

#### **Пояснительная записка**

Одной из главных задач подготовки ребенка к школе является развитие его речи, обучение родному языку. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Исследования лингвистов показали, что пятый и шестой годы жизни ребенка являются периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже в средней группе детского сада.

В средней группе осуществляется развитие фонематического слуха детей и подготовка их к овладению звуковым анализом слова (усвоению способа выделения звуков в слове).

В старшей группе продолжается ознакомление дошкольников с основными свойствами звукового строения слова. Дети получают знания о слоговой структуре слова, о словесном ударении. Учатся анализировать звуковой состав слова, сравнивать звуки по их качественной характеристике (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), составлять слова по количеству звуков и звуковому составу.

Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста и являются существенным компонентом этого обучения.

Главной задачей подготовительной к школе группе является знакомство детей со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, формирование словесного и слитного способа чтения.

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

**Задачи:**

1. Подготовка к овладению звуковым анализом слова (4-5 лет);
2. Формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова (5-6 лет);
3. Обучение детей чтению, развитие активной мыслительной деятельности (6-7 лет).

**Принципы:**

1. Долгий этап звукового анализа, предшествующий этапу введения букв и обеспечивающий исходную лингвистическую ориентацию детей в языке.
2. Моделирование. Построение моделей и работа с ними дает возможность формировать у детей важнейшие компоненты учебной деятельности, следить за правильностью выполнения каждой операции, развивать действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки выполненного действия. Модели и схемы становятся для детей своеобразными «опорами», в которых представлена лингвистическая теория.

**Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте.**

Целевые ориентиры	Показатели	Методика оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-5 лет. Развитие фонематического слуха и подготовка к овладению звуковым анализом слов</li> <li>• 5-6 лет. Ознакомление с основными свойствами звукового строения слова, слоговой структуре слова, словесном ударении. Анализ звукового состава слова, сравнение звуков по их качественной характеристике (согласные, твердые, мягкие).</li> <li>• 6-7 лет. Знакомство детей со всеми буквами алфавита, формирование слогового и слитного способа чтения.</li> </ul>	<p>4-5 лет. Владеет основами грамоты.</p> <p>5-6 лет. Владеющий звуковым анализом слова, ориентирующийся в звуковой системе языка.</p> <p>6-7 лет. Осознанно читает</p>	<p>Наблюдение за детьми.</p> <p>Игры.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы  
по обучению дошкольников грамоте**

<i>Возраст</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
<i>4-5 лет</i>	<i>Развитие фонематического слуха и подготовка к овладению звуковым анализом слов</i>
<i>5-6 лет</i>	<i>Ознакомление с основными свойствами звукового строения слова, слоговой структуре слова, словесном ударении. Анализ звукового состава слова, сравнение звуков по их качественной характеристике (согласные, твердые, мягкие).</i>
<i>6-7 лет</i>	<i>Знакомство детей со всеми буквами алфавита, формирование слогового и слитного способа чтения.</i>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

<i>Программа</i>	<i>Методические пособия</i>
<i>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». - М. РАО.1994г.</i>	<i>Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте: Дидактические материалы: В 4 кн.: Поиграем в слова// От слова к звуку// От звука к букве// Читаем сами// Приложение – М.: школьная пресса, 2006.</i>

*Образовательная деятельность по обучению дошкольников грамоте реализуется с использованием разнообразных адекватных возрасту форм работы с детьми. Педагоги самостоятельно выбирают формы, средства, методы, приемы работы с детьми в процессе организации различных видов детской деятельности для подготовки дошкольников к обучению грамоте. Содержание образовательной деятельности по обучению детей грамоте в ходе НОД и реализации режимных процессов происходит аналогично тому, как описано в обязательной части программы.*

**Формы работы педагогов с детьми.**

<i>средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<i>- беседы - решение проблемных ситуаций - игры - наблюдения - чтение и обсуждение художественной литературы - рассматривание и обсуждение - продуктивная деятельность и др.</i>	<i>- проектирование - решение проблемных ситуаций - беседы - игры - наблюдения - чтение и обсуждение художественной литературы - создание ситуаций выбора - викторины, конкурсы - рассматривание и обсуждение - продуктивная деятельность и др.</i>

## **Особенности образовательной деятельности**

*В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдаются следующие условия:*

*– число групп и их комплектация определяются количеством детей, достигших 5 лет;  
– для родителей детей старших и подготовительных групп регулярно организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.*

*- В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.*

*- С учетом требований СанПин деятельность по обучению грамоте соответствуют следующей длительности: средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная к школе группа – 30 минут. Для детей в возрасте 4-5 лет проводится 10 занятий по подготовке к обучению грамоте с 01.03. по 01.05.*

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

*1. Обеспечение эмоционального благополучия через:*

*непосредственное общение с каждым ребенком;*

*уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.*

*2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:*

*создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д)*

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	Используемые Примерные программы.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).</li> <li>• Программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет, в том числе на детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, 2010г.</li> <li>• <i>Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте». - М. РАО.1994. «Школьная Пресса», 2001.</i></li> <li>• <i>Авторская Программа по народной культуре «Надежда России» (разработана в детском саду В.А.Кудрявцевой, старшим воспитателем. Экспертное заключение № 26 ИУУ г.Кирова от 20.03.2003г).</i></li> </ul>	<p><b>Знакомство с семьей:</b> встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.</p> <p><b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса:</b> дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, газета для родителей.</p> <p><b>Образование родителей:</b> организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).</p> <p><b>Совместная деятельность:</b> привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, семейных объединений (клуб «Счастливая семья»), прогулок, экскурсий.</p>

Прошнуровано,  
пронумеровано и  
скреплено печатью  
159 листов  
Заведующий МКДОУ  
Е.О.Русских  
Дата: 29.08 2014г.